



*Метопиет
трудоуох буюней
Красноуружеского
красеведнеского музея*

Истории музея посвящается...

**Летопись трудовых будней
Краснояружского краеведческого музея
Истории музея посвящается...
Издание 2-е дополненное**

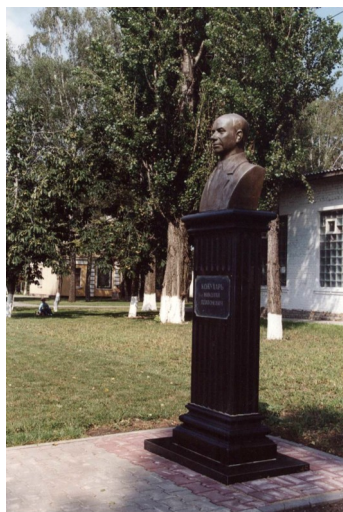
Составитель: В.Г.Трифорова
Корректор: С. А. Сикоренко, научный сотрудник
краеведческого музея
Компьютерная верста , художественное оформление:
Л.Н.Шепеленко, ведущий библиограф МУК «Центральная библиоте-
ка Краснояружского района»

© Трифорова В.Г., 2016
© Издано МУК «Центральная библиотека Краснояружского района», 2016
© Художественное оформление Л.Н.Шепеленко, 2016

Адрес: 309420, п.Красная Яруга,
ул. Театральная,1
Центральная библиотека
Тел.(47263) 46-2-93, методико-библиографический отдел
Факс: (47263)45-2-88
Эл. почта: yar_biblioteka@mail.ru
Сайт библиотеки: <http://krjarlib.ru>



На посадке аллеи «Дети войны»



*Бюст Н.П.Кожухаря на территории сахзавода.
Открыт 10.08.2002 г.*



*Бюст А. А. Тарковской в зале
«Знаменитые земляки» в
краеведческом музее*



В залах краеведческого музея



**Музей и память. Каждый экспонат
Расскажет об истории эпохи.
Экскурсовод спокойный, умный, строгий,
Увидеть вас здесь снова будет рад.**

**Помимо экспозиций старины
Музей свою историю имеет,
Поведать вам ее не пожалеет,
Услышать только вы его должны.**

Выпуск данного издания приурочен к Международному дню музеев и посвящен 25-летию со дня восстановления Краснояружского района. Историю создания Краснояружского краеведческого музея рассказала ее создатель, первый директор Варвара Георгиевна Трифонова.

*«Я хочу, чтобы ничто достойное
внимания, не исчезло из памяти людей»
М. Горький*

2016-й – год особой значимости для красноярцев. Отмечается 25-летний юбилей восстановления района. Юбилей – это не просто торжество, а еще и повод вспомнить прожитое, пережитое, утраченное, достигнутое, собрать урожай добрых дел и поступков и ответить на вопрос: «Достойно ли прожили все эти годы? Есть ли нам чем гордиться?».

Восстановление района шло долго, сложно, мучительно. Всю работу вела инициативная группа под председательством Мишенина Павла Ивановича – главного врача больницы.

Контроль за правильностью действий группы обеспечивал Булыгин Виктор Васильевич – депутат Верховного Совета РСФСР.

И вот она победа!...

Согласно Указу Президиума Верховного Совета №1054-1 от 22 апреля 1991 г. Красноярский район восстановлен в современных границах.

Это было трудное время. Вместе с народом всей страны красноярцы переживали развал СССР, роспуск КПСС, комсомольской и пионерской организаций; шокировали перестроечный хаос и беспредел, кадровая неразбериха...

Предприятия закрывались, росла безработица, заработную плату не платили, пенсии задерживались, финансовые средства не выделялись...

Руководителям нового района нужно было сжать волю в кулак, найти правильное решение всех вопросов, реанимировать старые службы, организовать новые, добиться выполнения всех поставленных задач, чтоб не провалиться в бездну...



Экскурсия в музей. Тема «Династия Харитоненко» - проводит Фролова Н.А. 2005 г.



Встреча в краеведческом музее учащихся Вязовской школы с археологами из Липецка 2006 г.



Музейный урок. Тема «По одежде встречают» - проводит С.А.Сикоренко 2008 г.



х. Золочевка. У могилы погибших девушек-минеров. Слева-направо: Н.А.Фролова сотрудник музея и родственница погибших девушек А.Н.Колесник 2006 г.



Экскурсию в зале Харитоненко проводит директор музея В.Г. Трифонова 2008 г.



После встречи с воинами-афганцами «Афганистан в моей душе». 2007 г.



Встреча в музее учащихся 2 кл. гимназии с Бондаревым Н.И.—участников Великой Отечественной войны



Имение Натальевка.
В.В.Мусин-Пушкин у сохранившихся кабинетных часов прапрадеда



Потомки П.И.Харитоненко у бывшего жилого дома семьи Харитоненко(парадная часть) г.Сумы, 01.08.1998 г. Слева—направо: Владимир Владимирович Мусин_Пушкин — правнук П.И.Харитоненко по линии Натальи (Горчаковой) жены, супруга В.В.Мусина-Пушкина—Жаклин (православное имя после крещения Александра), Пётр(Пьер) фон Риттер Заони—правнук П.И.Харитоненко по линии Елены(Олив)



Предки П.И.Харитоненко в с.Натальевка (Харьковская обл.) - бывшее имение Харитоненко. Парадные ворота усадьбы.



Встреча с артистом Воронежского театра оперы и балета Сыровым М.И
2009 г. краеведческий музей.

И вот в такое самое неподходящее время администрация и общественность района решили: **«Историю хранить! Музеем в Красной Яруге быть!»**. Какая история? Какой музей? Это же пир во время чумы!...

Но судьба распорядилась иначе... Идея организовать музей вынашивалась давно, но не могли найти человека, пожелавшего взвалить на себя тяжелую ношу.

1 сентября 1993 года меня, Трифонову Варвару Георгиевну, учительницу географии школы №2, проводили на заслуженный отдых. За плечами 42 года педагогического стажа, возраст – 62 года.

Тоска по любимой работе не давала покоя, а оставшаяся энергия просила выхода. Думала, что свой оптимизм я похоронила навсегда.

Прошло 5 месяцев...

Мои грустные мысли прервал телефонный звонок. Гуляев Александр Васильевич – заместитель главы по социальному и культурному развитию и Крисанов Иван Кузьмич – председатель совета ветеранов предложили взять на себя организацию музея. Ошарашенная сообщением попросила сутки для обдумывания. Бессонная ночь результатов не дала. Утром снова звонок...

А.В.Гуляев встретил вопросом: «Что решила?». Не зная, что ответить, я вдруг выпалила: *«Попробую!»* - *«Не попробую, а возьмусь за дело со всей серьезностью и ответственностью»*, - сказал он и передал уже ранее заготовленную записку в отдел культуры. Коллеги, друзья отговаривали меня по дороге в ДК, но было уже поздно... Видно, на мне сошёл клином белый свет...

14 февраля 1994 г. Анкилова Тамара Ивановна – начальник отдела культуры, **оформила меня на новую работу**. Начинать новое дело в сложное время трудно, почти невозможно.



Трифопова
Варвара Георгиевна

...Ни стула, ни стола, ни помещения, ни музейных фондов, ни зарплаты, ни финансовых средств... Кругом нули и я – методист по краеведению. С чего начать? Пошла в библиотеку, не зная точно зачем? Старейший **работник библиотеки Егорова Наталья Яковлевна вручила мне список красноярцев, которые могли помочь.** И я пошла по адресам. Ходила по всем улицам, выискивая нужный дом, записывая всю информацию от собеседника в общую тетрадь. Параллельно собирала и предметы музейного фонда. Вначале хранила дома.

Солнечным мартовским днем я оказалась на ул. Октябрьской у **Фроловой Нины Алексеевны – бывшего корректора районной газеты.** Ей были известны многие события и судьбы красноярцев. Ее очень заинтересовала идея создания музея, сразу решила мне помочь: передала в музейную копилку многие фотографии, документы, предметы старины. Во всех музейных вопросах мы оказались единомышленниками с первой встречи и до сих пор.



**Фролова
Нина Алексеевна**



**Таровская
Александра Александровна**

Памятной оказалась **встреча с Тарковской Александрой Александровной – заслуженным врачом РСФСР.** 29 августа 1994 г. у нее был день рождения. С букетом роз я оказалась у заветной двери. Очень удивилась моему неожиданному приходу и поздравлению. Пришла я к ней не только потому, что она была в списке авторитетных людей, но и по просьбе Величко Анны Григорьевны – заведующей детской библиотекой: ей нужен был альбом по здравоохранению Красноярского района за 60 лет, оформленный



Работники музея на открытии памятного камня на месте дома Героя Советского Союза Г.С. Добродомова.



Работники музея и Мишенин М.Н. (ветеран Великой Отечественной войны) на встрече с учащимися в Илек-Пеньковской школе



Первое заседание литературно-краеведческого клуба в библиотеке, на котором принималось решение о проведении ежегодных краеведческих чтений им. Г.И.Василенко



Традиционные ежегодные краеведческие чтения им. Г.И.Василенко проходят в читальном зале библиотеки



*На месте захоронения немецких солдат на хуторе «Восход».
Справа—налево: В.Г.Трифонов, В.И. Воробьев—бывший председатель сельского совета (с.Дмитриевка Ракитянского района). Н.Шатил*

Фотогалерея (из жизни музея)



Встреча с Н.Д.Рубаненко подполковник,
«Ветеран Вооруженных Сил».



Вечер встречи в музее



Слева—направо: Н. А. Фролова,
Е. И. Федорченко, В. Г. Трифонова на
территории первого здания музея



Рабочие моменты



Встреча Красноярской и
Краснопольской делегаций

Тарковской к юбилею больницы. «Мне она не даст, а вам не откажет» - просила Анна Григорьевна.

Идея создания музея Александру Александровну также увлекла, как и Нину Алексеевну. Она стала таким же неравнодушным единомышленником и помощником. Сколько заданий и поручений выполнила, сколько сочинила стихотворений, сколько провела бесед, музейных уроков, встреч с детьми и молодежью. Не пересчитать ее добрых дел... Передала не только альбом, но и многие семейные реликвии.

Позже к нам присоединилась Харченко Лидия Егоровна – председатель женсовета, Бугаева Александра Егоровна – секретарь совета ветеранов, бывший директор школы №2, Фролов Николай Алексеевич, член союза журналистов России, брат Нины Алексеевны, Герасикова Надежда Григорьевна – сестра

Героя Советского Союза Вдовытченко Ивана Григорьевича. Сам собой образовался коллектив неравнодушных, инициативных

пенсионеров-активистов. Позже они все вошли в состав совета музея.

Обойдя всех по списку, пошла на предприятия, школы, больницу и другие места. Собирала все, что могло пригодиться для оформления экспозиций. В завкоме сахарного завода выпросила несколько альбомов, готовую продукцию, фотографии строительства нового завода и многое другое.



На фото слева направо: Бугаева Александра Егоровна; Федорченко Екатерина Ивановна, Фролова Нина Алексеевна, Трифонова Варвара Георгиевна, Харченко Лидии Егоровна.



Слева направо: **Фролова Н.А.,**
Герискова Надежда Григорьевна



Фролов
Николай Алексеевич

В АО «Россия» - семена разных культур, списки награжденных; в госплемза-
воде – материалы о знаменитых доярках, медали ВДНХ, передовиках произ-
водства, о Герое Социалистического Труда – Богацкой Любове Антоновне.

В школе №2 был прекрасный музей. Зашла в родную школу и не
узнала ее. В бывшей пионерской комнате в луже воды (размерзлась батарея)
плавали письма (переписка школьников с ветеранами 219 стрелковой диви-
зии освобождавшими Красную Яругу в 1943 г.), альбомы с вырванными ли-
стами и фотографиями. В уголке стояли 3 самовара без кранов и крышек. Ни
горна, не барабана, ни дружинного знамени, ни отрядных флажков, ни фла-
гов Союзных республик... От музея ничего не осталось. Куда все исчезло,
никто не ответил.

Юрий Васильевич Лапкин, завуч школы разрешил мне забрать жал-
кие остатки бывшего прекрасного школьного музея. Сушила письма, приво-
дила все в порядок дома. Так я собирала музейный фонд. Сначала все храни-
ла дома, потом в подвале жилого дома, затем перевезли в ДК, в методиче-
ский отдел. Ни шкафов, ни замков: бери, что хочешь! И бралось кое-что...

СОДЕРЖАНИЕ

Летопись трудовых будней краеведческого музея.....	4
Поиск знаменитых земляков	
☞ Василенко Григорий Иванович.....	34
☞ Сыров Михаил Иванович.....	38
☞ Крисанов Федор Николаевич.....	41
Биографии	44
☞ Первые сотрудники музея	44
☞ Совет музея.....	47
Содержание.....	53
Фотогалерея (из жизни музея).....	55

*Ангел-хранитель, храни меня дольше!
Чтоб людям успела сделать доброго больше.
Но силы мои потихоньку тают и тают,
И часто в пути отдохнуть заставляют.*

*Книгу жизни свою листаю достойно и гестно.
Об этом многим в районе известно.
И я обещаю: «Соберу последние силы,
И останусь такой до конца, до могилы».*

В.Г.Трифорова

26 августа – радостная весть! Наконец **выделили для музея помещение!** После выходных я должна была оформить документы на передачу здания под музей.

Чтобы не ходить впустую, позвонила в администрацию Гуляеву А.В., потом прошлась по всем номерам администрации. Никто не отвечал. Когда шла в ДК на работу, узнала страшную весть: по дороге на работу в автокатастрофе погиб Гуляев А.В. У меня ушла почва из-под ног. Страшное горе сковало мысли.: что дальше? Кто заменит Гуляева А.В.? Что будет с выделенным помещением? Не отдадут ли его бе? Вопросов много, ответов нет! Но вскоре моим **непосредственным руководителем** стал **Савченко Александр Степанович** – бывший директор школы №2, а в настоящее время заведующий РОНО. Это смягчило напряженную обстановку.

Серое кирпичное здание с выщербленным фундаментом, трещиной в стене и потемневшей от времени шиферной крышей, имело невзрачный вид. Прилегающая территория демонстрировала многолетнюю бесхозность и неухоженность: деревья с заломанными сучьями, сливовая поросль, бурьян. Всюду разбросаны кирпичи, остатки раствора. В двух шагах от входа – куча угля, два переполненных контейнера и недостроенный туалет.

В плите огромная дыра, заходить опасно: можно угодить в яму. Дверь здания пока на замке. Чтобы не затягивать процесс обустройства,



принесла из дома сито, просеяла весь уголь и сыпала в недостроенный объект, закрыв дыру тем, что смогла найти.

Отмыться от угольной пыли нигде: нет ни посуды, ни воды. Вытерев лицо грязным платком, завернула руки в него и тайными тропками ушла домой. Потом колола дрова, рвала бурьян, убирала мусор...

Объявили субботник работников культуры: до идеала не довели, но кое-что сделали: обрезали деревья, собрали кирпичи и прочий хлам в общую кучу. Целый день я еще «причесывала» граблями каждый уголок, сделала рабатку по периметру забора и посадила первые цветы: нарциссы и тюльпаны. Огромную кучу мусора грузили я и двое рабочих, присланных из социальной защиты населения: я грузила лопатой, а они, что могут взять руками. Грузили 2 дня. Пока наводили порядок на территории, открылась дверь в здание...

Квартиру бывшего председателя райисполкома в тот момент занимали две службы: пенсионный фонд и социальная защита населения.

Моему взору предстала картина полной разрухи: зияла пустотой развороченная плита, отслоившиеся обои, истёртый до дыр линолеум, прибитый на стыках гвоздями один - в один, свисали оборванные провода... Ни воды, ни тепла, ни света. А уже наступили октябрьские заморозки. Для ремонта здания создали комиссию, которая решала с чего начать? Пока комиссия в споре решала сложную задачу, работник архитектуры ждал, пока я притащу от Сбербанка тяжёлую лестницу для обследования чердака на пригодность эксплуатации. Снимая паутину и стряхнув пыль с элегантного костюма, выдал вердикт: *«Балки и перекрытия надежные, не рухнут!»*.



Ремонт внутри помещения

Книги Н.А.Фролова за период пенсионного заслуженного отдыха:

1. **«Встречи»**, сборник стихов, 1994г.
2. **«Крутые повороты»**, пьеса, 1998г.
3. **«Война и после войны»**, сборник очерков, 2000г.
4. **«Строки любителя поэзии»**, второй сборник стихов и песен, 2001г.
5. **«Посещение поместья Прилукиных»**, рассказ оригинального жанра, 2005г., 2011 г.
6. **«Жизнь дается однажды»**, художественно-документальный очерк, 2005г., 2011 г.
7. **«Военное лихолетье»**, сборник воспоминаний о войне, 2006г.
8. **«Всякое бывало на войне»**, воспоминания о фронтовой жизни, 2005, 2007гг.
9. **«Миргородская, трижды орденоносная. От Чебаркуля до Праги»**, ветераны 373-й стрелковой дивизии рассказывают, 2008г.
10. **«Грани жизни»**, сборник стихов, 2008 г.
11. **«Ночные сказки Ксении»**, 2009 г.
12. **«Женщины Миргородской дивизии»**, воспоминания женщин 373 стрелковой дивизии, 2011 г.

артиллерийской мастерской.

Освобождал Украину и Молдавию, принимал участие в боях на территории Румынии, Польши, Германии и Чехословакии. Демобилизовался в мае 1946 года.

После войны работал в школе преподавателем военного дела, секретарем Краснояружского райкома комсомола, пропагандистом райкома партии. В 1953 году окончил отделение журналистики Курской областной партийной школы. Восемь лет работал редактором Ивнянской районной газеты, двадцать лет – редактором многотиражной газеты Белгородского производственного объединения «Сокол», редактором радиовещания на том же предприятии.

Фролов Н.А. – член Союза журналистов России. В течение всей послевоенной деятельности вел активную общественную работу: председатель правления районного отделения общества «Знание», председатель бюро первичной организации этого общества, председатель комитета содействия Советскому фонду мира, секретарь первичной городской организации Союза журналистов. Фролов Н.А. был участником выборных органов городских и областных общественных организаций.

Много лет возглавлял Совет ветеранов 373 Миргородской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии.

Фролов Николай Алексеевич являлся Почетным гражданином: села Балаклея и г.Миргорода (Украина), поселка Лазовск (Молдавия) и Почетным гражданином Краснояружского района.

Занимался писательской деятельностью. Являлся членом совета Краснояружского краеведческого музея.

Ушел из жизни в 2011 году и похоронен в п.Красная Яруга.

В результате долгих споров решено: улучшить внешний вид здания, «покрыть шубой».

Этот процесс занял неделю облицовка здания «шубой» улучшило его внешний вид. Мастера, закончив работу, поспешно ушли, оставив после себя разбросанную щебенку, засохший раствор, кучу песка, битого кирпича...

Не сделали и отмостков вокруг здания и от осенних дождей весь фундамент оказался забрызганным грязью.

Всё это сводило на «нет» наши усилия по благоустройству территории. Нужно было начинать повторную уборку. В виду отсутствия рабочих, пришлось уборку делать самой, распорядившись по-хозяйски оставшимся материалом: собрала в кучу щебенку – семечки, песок, оставшийся цемент, сделала раствор и уложила его аккуратно по периметру здания. Получились приличные отмоски.

Из остатков стройматериалов сформировала площадку у входа в здание.

Для внутреннего ремонта начальник коммунального хозяйства Подгорный Александр Владимирович прислал мастера Омельченко Таисию Викторовну с двумя штукатурами-малярами.

К их приходу я должна была собственноручно снять старые обои и линолеум.

Облицовка – шуба, выполненная во время осенней непогоды и заморозков держалась недолго. Уже весной 1995 г. начала отслаиваться и осыпаться от фундамента на стене вновь проявилась трещина, более широкая и глубокая.

Табличка, прибитая рядом «Краснояружский краеведческий музей» делала этот изъян еще более заметным. Прошел 1996 г.. 1997 г. – год подготовки к 55-летию Курской битвы.

Нужно было и нам позаботиться о повторном внешнем ремонте.

Александр Степанович Савченко – глава района поручил сделать ремонт Скрипченко Сергею Петровичу – главе поселка Красная Яруга. Через неделю ко мне обратился армянин по имени Андрей. Он несколько лет жил в Красной яруге, занимался разными строительными работами. Он сказал мне, что будет делать «новая шуба». «Я сделаю вам «такой шуба», какой ни у кого нет. Я сделаю «шуба» золотой»...

Пообещал и исчез до вечера в поисках «золотой» краски (желтая). Появился к концу рабочего дня с печальным сообщением, что «золотой» краски не нашел. С трудом достал только фиолетовую.

У меня не было никакого желания согласиться на фиолетовый цвет «шубы», но другого варианта не было...

На земле в 2-х шагах от входы Андрей сделал раствор для шубы, влил краску, краска равномерно не размешивалась. Нанесенная на стену «шуба» имела неопределенный цвет: красовались разводы разных цветов: серые, сиреневые, бурые, фиолетовые. Нас охватило шоковое состояние...

Действительно, «такой «шуба» ни у кого нет и не было. Раствора Андрей сделал в избытке. Рабочий день закончился. Оставив фиолетовую мешанину на произвол судьбы, Андрей поспешно удалился. Оставить до утра кучу раствора мы не могли, начали его растаскивать по двору: я лопатой, Нина Алексеевна тяпкой, Екатерина Ивановна совком.

Он уже застывал и плохо поддавался нашим усилиям. Кое-как, разгладив совком площадку у входа, оставили до утра. Домой ушли с тяжелым сердцем.

Теперь уже не только здание, но и площадка у входа имела фиолетово-непонятный цвет. Мысли, что будет дальше не давали ни сна, ни покоя. Утром, разглаживая принесенным из дома мастерком площадку, я расплакалась от отчаяния, что изменить ничего не могу.

Это была всем шубам шуба. Но к нашему удивлению яркое солнце

За кропотливый, напряженный многолетний труд А.А.Тарковская была награждена медалями «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть».

В 1973 году ей было присвоено высокое звание «Заслуженный врач РСФСР».

Она удостоена звания «Почетный гражданин Краснояружского района».

В одном из залов Краснояружского краеведческого музея установлен бюст Александре Александровне, как знак признания и уважения всех тех кому дала тепло своих рук в первые минуты жизни эта замечательная женщина.

Александра Александровна Тарковская проживает в п.Красная Яруга, воспитала двоих детей, имеет внуков.

Николай Алексеевич Фролов (1923 – 2011 гг.)



Родился 10 ноября 1923 года в с. Синдеевка Беловского района Курской области. В 1930 году семья переехала в Красную Яругу. С 1931 по 1941 гг. - учеба в Краснояружской средней школе.

В июне 1941 года Николай Алексеевич поступил в Тамбовское военное училище, а в декабре того же года в звании военного техника 2-го ранга прибыл на Калининский фронт. С 1237 стрелковым полком 373 дивизии он

прошел весь боевой путь до долгожданного майского Дня Победы.

Сначала - оружейный техник, затем начальник полковой

секретарем первичных партийных организаций заводоуправления Краснояружского сахарного завода и Краснояружского поссовета.

Будучи на заслуженном отдыхе избрана председателем районного женсовета, членом президиума районного совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, народным заседателем Краснояружского народного суда, членом совета краеведческого музея, председателем ветеранского клуба «Беспокойные сердца» и старостой хора ветеранов.

Тарковская Александра Александровна



Родилась 29 августа 1927 г. на Украине, в Винницкой области. В 1933 году семья переехала в Грузию, в г.Тбилиси. Там и застала их Великая Отечественная война.

В 1947 году Александра Александровна окончила Тбилисскую среднюю школу, где освоила грузинский язык, затем учеба в Северо-Осетинском медицинском институте. В 1952 году получила диплом врача и была направлена на работу в с. Орлик Чернянского района Белгородской области.

С 1955 года Александра Александровна – заведующая родильным отделением Краснояружской районной больницы. Кроме основного занятия, А.А.Тарковская вела большую общественную работу: возглавляла культурно-массовый сектор месткома профсоюза, избиралась секретарем первичной партийной организации, выступала с докладами и лекциями перед населением и в школах района, несколько раз избиралась депутатом районного и областного Советов депутатов трудящихся. Работала главным врачом больницы.

начало съедать фиолетовую краску со стен и площадки, оставив в прежний серый цвет. А мы обрадовались таким неожиданным разрешением проблемы.

Для внутреннего ремонта из коммунального хозяйства (*председатель Подгорный Александр Владимирович*) прислали мастера Омельченко Таисию Викторовну с двумя штукатурами-малярами. К их приходу я должна была собственноручно снять старые обои и линолеум.

Взялась за угол обоев, они упали с 2-х стен без моих усилий, увлекая за собой куски штукатурки. С остальных стен скоблила ножом. Плоскогубцами и щипцами убрала гвозди с линолеума. Обои сожгла, линолеум поставила в кладовую: куда-либо сгодится. Обнаженный пол требовал ремонта, с него и начали.

Штукатуры замешивали раствор на ледяной воде. Привозную воду сливали в контейнеры, за ночь она покрывалась льдом. Работали в теплой одежде в неотапливаемом помещении. Штукатурка и краска сохли долго, процесс затягивался. Пока рабочие штукатурили и красили, я занималась разборкой плиты, чистила кирпич, убирала мусор, готовила место для газового котла. С огромным трудом нашли б/у котел, а установить его было некому: пришлось искать человека в газовой службе. Наконец, котел установили, а дыру в стене пришлось заделать кирпичом собственными руками. Всю работу выполняли стоя: нет никакой мебели. Деловые бумаги писала на подоконнике. Можно было бы растопить котел, но в системе нет воды, а она еще не подведена. Вместе с каким-то рабочим копали траншею к дому. Воду включили только снаружи, а внутри еще не вмонтированы краны. К несчастью, наступили праздники 7 и 8 ноября. Вода на вводе замерзла. Пришлось искать лампу для прогрева труб. Только **10 ноября вода поступила в дом** и можно было **затопить котел дровами** и углем, газа еще не было. Рабочее утро начиналось с растопки котла, а в сильные морозы приходилось ночью

досыпать угля, чтобы не замерзли батареи. Живительное тепло позволяло приступить к клейке обоев. **Одну комнату обустроили работники библиотеки, а все остальные – добрые помощники, Нина Алексеевна и Полина Васильевна Фроловы.** Пришли по зову сердца и равнодушию к добрым делам. Принесли скамью, табуретку, на чем можно не только отдохнуть, но и пообедать, что-то написать. Вместе мы клеили не только обои, но и мыли окна, полы, чистили кирпич, музейные предметы. Мы так сдружились, что ни одного дня не обходилось без них.

После ремонта оживилась музейная работа. Вместе с Ниной Алексеевной ходили к старожилам, ветеранам, знакомым, устанавливали даты событий, имена людей на старых фотографиях. Нашли много фотографий старого Харитоненского сахарного завода, предметов старины, документов и прочее. Так накаплился материал по истории края.

Моя первая заметка в газету «Наша жизнь» «Отзовитесь, энтузиасты» была напечатана спустя полгода после вручения ее корреспонденту. Но, к сожалению на нее отозвались немногие. *Первое письмо получила от бывшего директора Илек-Пеньковской школы Анатолия Фомича Шаповалова.* Почти слепой, прикованный к постели смог мне нацарапать *одобрительное, полное оптимизма письмо, подарить музею 14 своих картин, пилотку, пробитую пулей, портсигар, изго-*

товленный Анатолием Фомичем на фронте из крыла самолета. К 50-летию Победы мы побывали у него в гостях, сделали первую видеосъемку о нем и его фронтовых дорогах, о школьном музее, оформленным им вместе с учителем Куликовой Е.П. и учениками. По мере накопления исторического материала возникла идея написать книгу...



**Шаповалов
Анатолий Фомич**

СОВЕТ МУЗЕЯ

Харченко Лидия Егоровна



Родилась 15 августа 1935 г. в п. Зеленый Кавказ Беловского района Курской области в семье служащего.

В 1943 г. пошла учиться в первый класс Синдеевской школы. Судьба распорядилась так, что ежегодно ей пришлось менять школы.

В 1953 г. закончила Краснояружскую среднюю школу. Как сирота (мать умерла, отец погиб на фронте) находилась на обеспечении РОНО. Поэтому ее устроили с января 1954 г. на работу в Репяховскую семилетнюю

школу учителем немецкого языка. Затем работала старшей пионервожатой в Графовской средней школе. В октябре 1955 г. на пленуме Краснояружского РК ВЛКСМ была избрана членом бюро райкома комсомола и заведующей отделом по работе с учащейся молодежью и пионерами.

Окончила Обоянское дошкольное педучилище, вернулась в Красную Яругу и была трудоустроена воспитательницей в сахзаводской детский сад, где работала до 1978 г. затем была переведена заведующей яслей-сада №1

Краснояружского поссовета.

В 1984 г. ее избирают секретарем исполкома Краснояружского поссовета народных депутатов.

В 1991 г. назначена начальником районного отдела ЗАГС Краснояружского райисполкома, затем администрации района.

В 1994 г. ушла на заслуженный отдых.

Всю жизнь занималась общественной деятельностью: 20 лет подряд избиралась депутатом поссовета, была депутатом районного Совета, членом Ракитянского РК КПСС, членом районного комитета народного контроля,

Бугаева Александра Егоровна



Родилась 4 декабря 1932 г. на хуторе Липовые балки Краснояружского района училась в Сергиевской, затем в Илек-Пеньковской школе. После школы окончила Грайворонское педучилище, в 1958 г. Курский пединститут. По направлению приехала в с. Вязовое учителем биологии и географии.

Затем была переведена в Красную Яругу директором станции юннатов, где под ее руководством были организованы кружки овощеводов, садоводов, цветоводов, активизировалась работа по охране природы.

58 юннатов были участниками ВДНХ и награждены медалями и ценными подарками. С 1965 по 1981 гг. Бугаева А.Е. работала директором средней школы №2.

В этой же школе много внимания уделялось закону о всеобщем среднем образовании, единству обучения и воспитания, качеству знаний учащихся. Краснояружская школа №2 одна из первых оформила учебные кабинеты, музей боевой и трудовой славы, хореографический кабинет. Внедряются Шатоловский, Липецкий, Ростовский методы обучения.

Александра Егоровна всегда занимала активную позицию, многократно избиралась депутатом райсовета. Награждена медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», почетными грамотами.

Сын Бугаевой Александры Егоровны Сергей привозил из библиотеки и музеев г. Сумы много разной исторической литературы и нужной информации, архивных материалов. Вместе с Бугаевой А.Е., Фроловой Н.А. мы изучали литературу, писали запросы в архивы разных городов: Белгорода, Курска, Сум. Подольска, Киева, Грайворона, Краснополя, Москвы, С-Петербурга. Дополняли и разнообразили информацию воспоминания старожилов, ветеранов, краеведов, рабочих и служащих сахарного завода, госплемзавода, председателей колхозов «Россия», «Дружба», «им. Кирова», руководителей учреждений и многочисленные собственные исследования. Писали..., редактировали, печатали первые страницы книги на печатной машинке старого образца. Выполняла эту работу Нина Алексеевна.

Первая мебель в музее – б/у стол, 3 разной формы и изношенности стула. Два рабочих стола просила у директора школы №1 Тимофеева Александра Петровича.

Время сдвигалось к весне 1995 г. Шла подготовка к 50-летию Победы! К этому дню планировалось открыть музей; но отсутствие финансов не дало планам осуществиться. На совете музея решили дальнейшее обустройство выполнять методом народной стройки. Разработанные задания вручили руководителям предприятий, учреждений, заручившись разрешением Савченко А.С. Вручали задания Трифонова В.Г., Фролова Н.А., Харченко Л.Е. Первым на просьбу отозвался председатель АО «Нива» Романенко Виктор Дмитриевич. Бригада из 4-х человек за 2 дня выстроили красивую резную деревянную беседку на 10 человек.



Потом появилась такая же по красоте веранда к дому. Постарались директор ХПП Дмитренко Анатолий Андреевич и заведующий топливным складом Галицкий Василий Михайлович. Хозяйственные постройки сооружали: коммунхоз (начальник Подгорный Александр Владимирович) и АО «Россия» (председатель Токарев Сергей Сергеевич). Металлическая изгородь установлена рабочими сахзавода (директор Михальчиков Анатолий Васильевич), садовые скамьи, благоустройство двора выполняли репяховцы и графовцы (председатель АО «Дружба» Михайленко

Вячеслав Кузьмич). Деревянные вазы, ящики под цветы изготовили рабочие АО «Вязовское» (Шащенко Николай Николаевич). Деревянную облицовку комнаты крестьянского быта оформили мастера госплемзавода (директор Колесник Владимир Григорьевич).

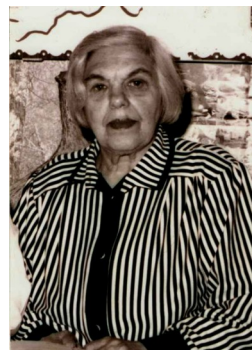


Чернозем для цветников завозила автоколонна 1387 (начальник Некрасов Сергей Иванович). Чернозем равняли учащиеся школы №1 и работники музея. Они также с помощью работников коммунхоза уложили плитку и бордюры. Красиво оформленные клумбы завершили благоустройство этого уголка поселка.

Территория музея всегда содержалась в идеальном состоянии. Для нас с Ниной Алексеевной цветы – это наша слабость. Они везде: в веранде, на клумбах, газонах. В основном мы их приносили из дома или от знакомых любителей цветов. Многих людей снабжали посадочным материалом для благоустройства мемориала Славы, кладбищ, предприятий, учреждений, школ. С Ниной Алексеевной на тачке возили чернозем для благоустройства музейной водопроводной колонки, посадки возле нее декоративных кустарников и цветов.

Весной 1997 г. Александр Степанович Савченко сообщил мне, что решили перекрыть крышу музейного здания. Необходимо снять старую

Фролова Нина Алексеевна



Родилась 6 ноября 1930 года в п.Красная Яруга. Здесь прошло ее детство, здесь ходила в школу, после окончания которой профессию получила в Суджанском учительском институте. До 1957 года была учителем русского языка и литературы в Ивнянском районе. Затем работала в редакции районной газеты «Маяк коммунизма», а с 1962 по 1986 гг. – корректором Ракитянской районной газеты «Знамя коммунизма». В 1986 году она официально ушла на заслуженный отдых.

С 1996 по 2008 гг. – Нина Алексеевна научный сотрудник Красноярского районного музея. И хотя с 2008 года Н.А.Фролова находится на заслуженном отдыхе, она в меру своих сил продолжает выполнять общественную работу.

Федорченко Екатерина Ивановна



Родилась 29 июня 1949 года в селе Псковское Венгеровского сельского совета Ракитянского района. Окончила Псковскую школу, поступила в Кучеровский сельскохозяйственный техникум. После окончания его работала продавцом. С 1974 по 1985 гг. работала заведующей Теребренского дома быта, а с 1985 до 1991 г заведующей Пролетарским домом быта.

С 1991 по 1998 гг. — экономист красноярского отдела культуры. В 1998 г. в связи с сокращением должности переведена в музей на должность главного специалиста по охране памятников.

В 2006 году ушла на заслуженный отдых.

Живет в п. Пролетарский Ракитянского района.

Биографии

ПЕРВЫЕ СОТРУДНИКИ МУЗЕЯ

Трифонова Варвара Георгиевна



Родилась 27 декабря 1931 года. До начала войны закончила 3 класса Ледовской семилетней школы Советского района Курской области. Во время войны семья Варвары Георгиевны была эвакуирована в Саратовскую область. В 1948 году после окончания Кшенской средней школы поступила в Курский учительский институт на естественно-географическое

отделение. По окончании института в 1950 году она была направлена на работу в Коровяковскую среднюю школу Глушковского района Курской области. Заочно училась на географическом факультете Курского пединститута. Трудовую деятельность Варвара Георгиевна начала в 1959 году в п.Красная Яруга воспитателем детского сада. С 1963 по 1993 гг. работала учителем биологии, химии, географии средней школы № 2. Много лет она заведовала пришкольным учебно-опытным участком. Средняя школа № 2 была неоднократно участником ВДНХ СССР. За плодотворную деятельность и полученные результаты юннатской работы Варвара Георгиевна награждена значком «Участник ВДНХ СССР». Она имеет медали «За доблестный труд», «Ветеран труда», отмечена значком «Отличник народного просвещения».

С 1994 года она возглавляла созданный районный краеведческий музей. На этом посту она проработала до 01.01.2009 года. 24 июня 2009 г. вручена медаль «Патриот России». В данный момент находится на заслуженном отдыхе, воспитывает правнуков.

шиферную и покрыть оцинкованным железом. Это сообщение было как гром среди ясного неба. Территория музейная была в идеальном состоянии: цветы благоухали всеми яркими красками, ровные дорожки, красивая беседка, благоустроенная водонапорная колонка, обсаженная по периметру площадки красивыми примулами.

Пришли двое рабочих снимать старую крышу и вся территория приняла страшный вид: цветы покрылись слоем пыли, кое-где заломились побеги деревьев и кустарников, а вокруг здания образовался завал из битого шифера. Среди этого хлама виднелись целые листы, которые по приказу начальника управления культуры Бердникова А.Н. нужно было спасти, т.е. вытащить их хлама и уложить в штабель, пересчитать и доложить ему количество. Рабочие снимают с крыши, а я переносу на свободное место. Такой работы выполнять мне не приходилось и во сне. Я так устала, что не могла и шагу ступить.

Но тут поступил второй приказ: обеспечить охрану целого материала. Кое-как упростила рабочего котельной присмотреть до 24 часов ночи, а сама пошла домой, еле передвигалась.

Утром шифера уже не было, кто и куда его увез, мне было неизвестно. Территорию от мусора освобождали целую неделю, т.к. засыпано было все вокруг здания. Но через неделю крыша была уже новая, сверкала серебристым металлическим блеском.

Первую экспозицию в музее, посвященную Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «**Мы этой памяти верны**» оформили вдвоем с Ниной Алексеевной из подручного материала: досок, кирпича, стекла и ткани. Все работы успели выполнить к 9 мая, к 50-летию Великой Победы. Летом продолжились отделочные работы внутри здания: появились подиумы, стенды, которые заполнялись соответствующими экспонатами. С радостью приняли подарок от теребренцев – русский народный костюм и некоторые



Делегация в с.Самотоевка из Красноярского района у обелиска на месте гибели Вдовытченко И.Г.

предметы быта (глава Никулина Людмила Владимировна).

...Внезапный приход туристов из с. Самотоевка нас очень удивил.

Пришли на родину Героя Советского Союза Ивана Григорьевича Вдовытченко члены клуба «Поиск» Самотоевской школы Краснопольского района Сумской области Украины,

где покоится его прах. Пришли в день его гибели 14 августа 1995 г.

Мы их встретили в недооформленном музее. Завязалась дружба, которая не гаснет до сих пор. 14 августа – день памяти героя Вдовытченко. В этот день мы обменивались делегациями, посещали место гибели героя, школьный музей, устраивали общие поминальные обеды, экскурсии по памятным местам.



У братской могилы с.Самотоевка Краснопольского района

Организаторами патриотической работы являются директор Самотоевской школы Кравченко Татьяна Ивановна, Евгения Анатольевна Вдовиченко – зав. школьным музеем и красноярский краеведческий музей. В сентябре 1996 г. Нина Алексеевна Фролова оформлена научным сотрудником по 0,5 ставки. Теперь мы вместе готовили все музейные мероприятия, оформляли стенды по сахарному заводу, госплемзаводу, образованию, культуре, здравоохранению. Был большим облегчением перевод музея 14 января 1996 г. на газовое отопление. 1996-1998 г. – годы наиболее плодотворной работы по сбору и обработке материалов к книге. Завязалась переписка со многими земляками, проживающими в странах СНГ и разных городах России. Широкая география переписки давала много новой информации.

в г. Ефремове Тульской области, где он проходил службу до 1985 года. Затем Федор Николаевич — заместитель командира корпуса по авиации, начальник авиации корпуса в г. Брянске.

С июня 1987 года Крисанов Ф.Н. — командующий авиацией армии, заместитель командующего армии ПВО по авиации в г. Киеве. В 1989 году его списали по состоянию здоровья с летной работы и назначили первым заместителем командира корпуса в г. Рига, а с октября 1992 года он — командир корпуса ПВО.

В 1994 году, после вывода частей Российской армии из Прибалтики, его назначают заместителем командующего Балтийским флотом по ПВО. Звание — генерал- майор.

Крисанов Ф.Н. на летных должностях прослужил 18 лет, от должности летчика до командующего авиацией армии. Освоил 8 типов самолетов, налетал две тысячи 750 часов.

Но больше встретиться с ним не пришлось.

Федор Николаевич скоропостижно умер от инфаркта. Хоронили его в Красной яруге, на родине.

Гроб с телом был доставлен самолетом из Калининграда в Белгород, потом машиной в Красную Яругу.

Прощание с ним проходило в Доме народного творчества (ДНТ).

Нескончаемой цепью шли краснояружцы ДНТ, чтобы почтить память знаменитого земляка. похоронен на Бехтеевском кладбище в п.Красная Яруга недалеко от родного дома, где прошло детство.

По инициативе музея установлен день памяти Ф.Н.Крисанова в день его рождения 2 января. Оформлена экспозиция в зале музея «Знаменитые земляки».

Родился Федор Николаевич Крисанов 2 января 1947 года в с. Красная Яруга, в семье рабочего. В 1962 году, окончив 8 классов, поступил в ветеринарный техникум в г. Суджа Курской области, который окончил в 1966 году.

В том же году был призван в ряды Советской Армии. Службу проходил в г. Чирчик Узбекской ССР.

В июле 1967 года поступил учиться в Армавирское Высшее военное авиационное Краснознаменное училище летчиков. После его окончания службу проходил в г. Бологое, в истребительном авиационном полку Московского округа ПВО на летных должностях, заместителем командира авиационной эскадрильи.

В 1975 году Федор Николаевич поступает в Военно-воздушную Академию им. Ю.А. Гагарина в г. Москве. После ее окончания был направлен на должность командира авиационной эскадрильи в г. Смоленске, а в 1983 году его назначают командиром истребительного авиационного полка



В 1997 г. музей был инициатором учета и поиска безвестных могил. Приходилось искать могилы не только советских солдат, но и немецкую... Немецкую могилу искали по просьбе белорусской женщины Андреевой Эммы Алексеевны. История эта не оставила нас равнодушными, и мы её нашли в х. Восход Дмитриевского сельского с/с Ракитянского района Белгородской области. Бывший председатель Дмитриевского с/с, ветеран Великой Отечественной войны Воробьев Василий Ионович поставил последнюю точку в этом запутанном поиске. В этом же году начали готовиться к проведению праздника 55-летия Курской битвы. Работники музея приняли активное участие в установке бюстов Героев Советского Союза краснояружцев на мемориале воинской славы в центре поселка.

А тогда там были только 3 бюста: Вдовытченко Иван Григорьевич, Конякин Александр Фёдорович и Ткаченко Григорий Тихонович. По инициативе музея на плите были вписаны имена пяти краснояружцев, расстрелянных немцами за связь с партизанами во время оккупации: Герасикова Владимира Дмитриевича, Гонтарева Григория Селиверстовича, Макарова Алексея Ивановича, Рубаненко Иосифа Васильевича, Исаева Павла Михайловича, бюста Добродомова Григория Сергеевича – Героя Советского Союза (проживал в 2-х районах, Краснояружском и Ракитянском). Установку плит и бюстов приурочили к 9 мая 1998 г.

15 апреля 1997 г. в музее организовали встречу с Борисенко Борисом Григорьевичем – сыном 748 стрелкового полка 206 стрелковой дивизии. На встрече присутствовали: Савченко Александр Степанович – глава района,



Мемориальный комплекс в центре поселка



Б.Г.Борисенко слева шестой

Крисанов Иван Кузьмич – председатель совета ветеранов, первая учительница Штанько Анна Ивановна, Тарковская Александра Александровна, Трифонова Варвара Георгиевна, Фролова Нина Алексеевна, Харченко Лидия Егоровна –

члены совета музея, Анкилова Тама-

ра Ивановна – начальник отдела культуры. **Предложили учредить в районе звание «Почетный гражданин».** И в связи с этим присвоить это звание сыну полка. Но ещё не было у нас ни положения, ни свидетельства, ни ленты...



Слева направо: Федорченко Е.И., Трифонова В.Г., Фролова Н.А., Герасикова Н.Г.

Вручала ему все это 30 июня 1997 г. в Москве Тарковская Александра Александровна во время поездки к сыну.

29 августа 1997 г. у Тарковской А.А. юбилей, ей 70 лет. Решили провести вечер «От всей души». В музее организовали штаб по подготовке к юбилею. Приглашали медицинских работников, пациентов, родных, друзей, знакомых...

Вечер прошёл в теплой, домашней обстановке. Зал до отказа! Всем хотелось почествовать в этот день заслуженного врача, добрую женщину. Почти все присутствовавшие в зале были обязаны Тарковской своим появлением на свет. Работники музея подарили ей портрет, написанный

местным художником Сердюковым



Сотрудники музея готовят очередную выставку

Нина Ивановна многое сделала для того, чтобы голос Михаила Ивановича звучал красиво.

Затем работа в театре. Михаил Сыров быстро растет как актер. Ему поручают сначала небольшие, а затем и ведущие партии: Лыков в "Царской невесте", Григорий в "Тихом Доне", Андрей в "Мазепе", Енек в "Проданной невесте", Грицко в "Сорочинской ярмарке", Баринкай в "Цыганском бароне", Рауль в "Фиалке Монмартра", Генрих в "Летучей мыши" и другие.

Актерское дарование Михаила Сырова раскрылось и в опереттах, где от исполнителя роли требовалось не только умение петь, но и умение двигаться, умение создавать яркие, гротескные образы. Михаил Иванович сыграл и спел более 200 партий и ролей.

Он — один из ведущих солистов театра оперы и балета в г. Воронеже. В начале 1999 года ему присвоено звание "Заслуженный артист России".

Свою судьбу Сыров сотворил сам.

Артист полон сил, энергии, творческих планов. Он успешно выступает на сцене в Воронеже и часто гастролирует по городам России и странам Европы.

Крисанов Федор Николаевич

О Крисанове Ф.Н. мне рассказал Головкин Владимир Иванович, его друг. Он же устроил нам встречу. Это было в августе 2000 г. встреча была короткой, но памятной. Передо мной стоял красивый энергичный мужчина среднего роста. В нем сразу бросалась в глаза военная выправка, хотя он был в спортивном костюме (*он ехал на рыбалку с друзьями*).

Осмотрел все экспозиции, подарил музею интересный раритет – костюм летчика-высотника и шлемофон к нему. Поговорили о проблемах музея, обещал помочь с наполнением музейного фонда интересными предметами.

Актерский талант его проявился не сразу. Еще мальчишкой, живя в леспромхозе, уходил в лесную глушь и, затаив дыхание, слушал пение птиц.

"В конторе леспромхоза, где работал мой отец, — вспоминает Михаил Иванович, — был радиоприемник. Я тайком от сторожа забирался в контору и до поздней ночи ловил волны, на которых звучали песни, по-хорошему завидую исполнителям".

В школьные годы Михаил очень любил уроки пения, музыку. Первые песни, которые он выучил, были "Рассказ ямщика" и "Реве та стогне Днипр широкий". Он пел их в лесу один. Его песни далеко разносились по лесной округе. Лес был его первой филармонией. Те, кто слушал Михаила, говорили: "Это наш Лемешев поет".

А будущий "Лемешев", бросив школу, подростком начал работать: в трудное время надо было как-то выжить. Он пас коров, сапожничал, плотничал, столярничал, валил лес, изготавливал колеса, тесал клепку, делал бочки и многое другое.

Необыкновенный простор, красота лесов, ширь степей родного края и наделенные особой душевностью люди давали Михаилу силы для вдохновения и проявления актерского таланта.

Молва о голосистом пареньке дошла до директора Краснояружского районного Дома культуры, и он пригласил Михаила на работу. Свою первую песню на зрителя "Рассказ ямщика" Михаил исполнил на сцене в Красной Яруге в свои неполные 18 лет.

В 1950 году — служба в Советской Армии. Далее — обычная биография человека, выбравшего свой путь в жизни: заочное отделение культпросветучилища, музыкальное училище, работа в хоре вновь созданного музыкального театра.

В училище на молодого певца обратила внимание Нина Ивановна Синицина, опытный педагог, возглавлявшая вокальное отделение.

Александром Григорьевичем и **присвоили звание «Почётный гражданин Краснояружского района».**

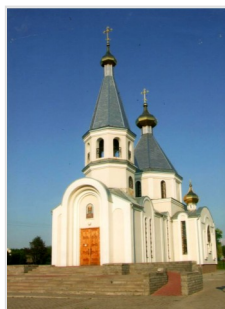
В январе 1998 г. в музее появился **новый сотрудник**, специалист по охране памятников, **Федорченко Екатерина Ивановна**. Втроём оформляли экспозиции «Крестьянский быт», «Отец и сын Харитоненко», «Зал боевой и трудовой славы». Нашли свое место 1500 предметов а новых экспозициях.

На районном пленуме первичных ветеранских организаций **музейные работники выдвинули инициативу о сооружении бюста Г.К. Жукова** в честь 100-летия со дня рождения и 55-летия Курской битвы. В честь победы в Курской битве **установлены бюсты остальных 6 Героев Советского Союза:** Добро-
домова Григория Сергеевича, Литвинова Дмитрия Проко-
пьевича, Серых Семена Прокофьевича, Крамаренко Гри-
гория Ивановича, Романенко Павла Павловича, Халенко
Василия Ивановича. **Бюст Жукова Г.К. установлен у**
школы №1, открыт 18 октября 2000 г. в присутствии
делегатов областной конференции по военно-
патриотическому воспитанию школьников и молодежи. К это-



Бюст Жукова Г.К.

му дню **напечатаны первые 100 экз. книги «Край мой неза-
бвенный».** Авторы: Трифонова В.Г., Фролова Н.А., Бугае-
ва А.Е. Это был подарок всем, кому дорог
наш край. Первые книги подарены участни-
кам областного пленума, библиотекам, по-
четным гостям. **Презентация состоялась в декабре 2000**
г.

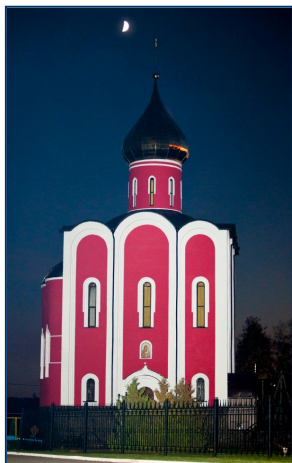


Храм в с. Колотилровка

6 мая 2000 г. состоялось освящение храма архистратига
Михаила в с. Колотилровка. На освящении храма работ-
ники музея вручили свидетельство на звание «Почетный



гражданин Краснояружского района» Савченко Евгению Степановичу.



Храм в
п.Красная Яруга

5 декабря 2000 г. на освящении храма Космы и Дамиана в Красной Яруге прибыл Рыжков Николай Иванович – депутат Государственной Думы. Мы, Гоманилова Вера Николаевна, Трифонова Варвара Георгиевна, Фролова Нина Алексеевна, Харченко Лидия Егоровна попросили с ним встречу. 15-ти минутный разговор с ним дал положительный результат: обещал помочь в строительстве пристройки к ДК для музея, библиотеки, ЗАГСа и других служб. На освящении подарены книги почётным гостям из г.Москвы, Белгорода, Красной Яруги.

2001 год. 320 лет Красной Яруге и 10 лет восстановления района. Этим событиям посвящены **презентация герба Красной Яруги, разработанного с участием музейных сотрудников и Книга почета, учреждённая по инициативе музея.** С участием научных сотрудников музея написан сценарий к торжественному празднику, оформлена выставка из 20 стендов, отражающих историю и развитие Краснояружского края. По просьбе работников музея в концертную программу внесены две песни, исполнителем которых является заслуженный артист России, наш земляк Сыров Михаил Иванович.

2002 год отмечен новыми событиями, 180 лет Ивана Герасимовича Харитоненко и 150 лет его сыну Павлу Ивановичу. В 2000 г. исполнилось 100 лет железной дороге Сумы-Белгород, построенной на средства сахаропромышленников, меценатов и благотворителей отца и сына Харитоненко. Для изучения наследия семьи Харитоненко



ж/д вокзал ст.Харитоненко
(с.Илек-Пеньковка)

в «Мазепе», Баринская в «Цыганском бароне». Все они нашли место в экспозиции музея.

В музее с Сыровым Михаилом Ивановичем было организовано 3 встречи. Первая состоялась 14 августа 2000 г. Музейные работники собрались в этот день ехать в Самотоевку на торжественно-традиционную церемонию, посвященную дню памяти героя И.Г.Вдовытченко. Транспорт задержался. Случайно узнала, что приехал в Красную Яругу Сыров М.И. Я позвонила родственникам Михаила Ивановича. Попросила его приехать в музей. Через 10 минут он был у нас в гостях.

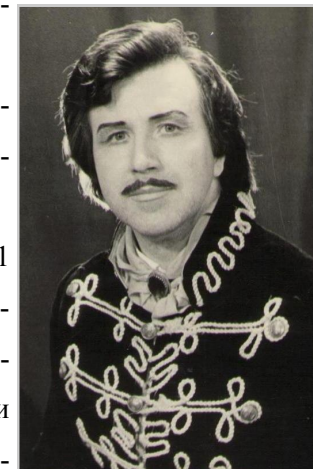
Встреча незабываемая. Он нам пел, рассказывал разные смешные истории из своей жизни, о театре, о службе в армии...

Вторая встреча по нашей просьбе состоялась 1 июня 2001 г. на торжественном мероприятии посвященном 10-летию юбилею восстановления Краснояружского района. в праздничный концерт включили 2 песни, которые исполнил Сыров М.И. для краснояружцев...

Третья встреча состоялась в августе 2007 г. Михаил Иванович прибыл в музей с женой и дочерью. Осмотрел все экспозиции, остался в восторге от увиденного в музее. И во всем поселке. Назвал поселок «маленькой Швейцарией». Его письма хранятся в альбоме по истории музея. В 1999 г. Михаилу Ивановичу Сырову присвоено звание «Заслуженного артиста России».

В настоящее время продолжает работать. 4 сентября 2016 г. отметил 85-летний юбилей.

Родился 4 сентября 1931 года. Детство и юность провел в Краснояружском крае. Это человек удивительной и счастливой судьбы.



премия им. Г.И.Василенко. первый раз краеведческие чтения были проведены в 2006 году и продолжаются до сих пор.

В 2012 г. издан сборник «Краеведческие чтения им. Г.И.Василенко 2006-2012».

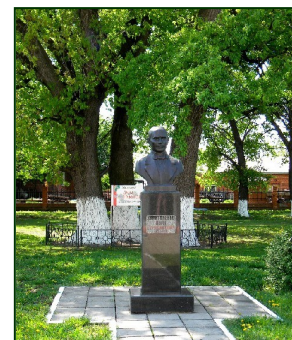
Сыров Михаил Иванович

Михаил Иванович одноклассник Нины Алексеевны Фроловой. Они вместе учились в Краснояружской средней школе в 4 классе. Нина Алексеевна вспоминала: Учительница объявила, что в их класс прибыл новый ученик, Сыров Миша. Все обратили внимание на его одежду: на нем красиво сидел настоящий кожаный жилет, шапка-ушанка, подшитые валенки и рукавицы. Увидев «мужичка с ноготка» дети все рассмеялись. Учился он хорошо. Но голос красивый выдавал его уже тогда. Одноклассница Нина говорила ему тогда: «Ты Мишка, будешь артистом». После 4 класса он где-то потерялся. Повзрослевшим Нина Алексеевна видела его несколько раз в Красной Яруге: он некоторое время работал в районном Доме культуры.

Шли года... Однажды Нина Алексеевна его встретила в автобусе Готня-Красная Яруга; он вместе с семьей ехал в Красную Яругу в гости к сестре. Тут он сообщил, что работает артистом в Воронежском театре оперы и балета. Сбылось пророчество Нины Алексеевны.

... Летом 1999 г. Нина Алексеевна просматривала телепередачу «Поле чудес» и вдруг среди участников увидела вновь своего одноклассника, теперь уже артиста. По просьбе Леонида Якубовича он спел арию из оперы «Цыганский барон». Захотелось отыскать своего знаменитого земляка. Нина Алексеевна написала письмо на имя директора театра, но ответа не получила. Тогда я решила написать повторное. Через 3 недели получила от него бандероль. В ней письмо и 4 фотографии, где Сыров М.И. в 4-х ведущих оперных ролях: Лыкова в «Цыганской невесте», Григория в «Тихом Доне», Андрея

организовано 6 экскурсий по маршрутам: Сумы - Н.Сыроватка - Низы - Натальевка - Угрюмы - Пархомовка - Кочановка. Работники музея поддержали инициативу илек-пеньковских краеведов клуба «Родник» (руководитель Радченко Г. М.) о возвращении ж/д станции Илек-Пеньковка ее прежнего названия ст. Харитоненко и выступили с инициативой увековечить память основателя сахарной про-



Бюст
И.Г.Харитоненко

мышленности в *Справа - налево: Владимир Владимирович Мусин-Пушкин—правнук П.И.Харитоненко по линии жены Натальи (Горчаковой), супруга В.В.Мусина-Пушкина—Жаклин (православное имя после крещения Александра), Пётр(Пьер) фон Риттер Заони—правнук П.И. Харитоненко по линии Елены(Олив)*

Бюст в этот день не

открыт.

Делегация из Красной Яруги отправилась в г. Сумы для возложения цветов и посещения Сумского краеведческого музея. **Бюст открыт 14 февраля 2003 г. у дома-дачи, у 300-летних дубов-старожилов.**

К открытию бюста И.Г.Харитоненко работники музея начали готовиться заранее. Ими был написан основной сценарий для проведения торжественного концерта. Игорь Николаевич Скворцов - директор Сумского краеведческого музея оказал нам большую помощь не только редкой информацией, но и новыми предметами харитоненского периода. Он был приглашен на открытие бюста и присутствовал на концерте. Был в восторге от хорошо организованного концерта работниками культуры.



Дубы-старожилы

Игорь Николаевич сопровождал все наши экскурсии по харитоненским местам и летом 2003г. пообещал нам встречу с потомками семьи Харитоненко. К встрече готовились, как к празднику. Оделась в более светлые тона гимназия (бывшая дом-дача Харитоненко), разбиты цветники у бюста Ивана Герасимовича. Работники музея объехали все уголки района, где сохранились харитоненские постройки, сфотографировали их и приготовили подарочный фотоальбом. В расписную шкатулку (в виде храма), расписанную мастером Ляпиной Л. М., насыпали земли, взятой у трех дубов-долгожителей из бывшего харитоненского парка, книгу «Край мой незабвенный». Но гостям не дали визы на выезд в Красную Яругу. Встреча музейных работников, Радченко Г. М., Тарковской А. А., Гревцевой Маши, Шевченко Н. И., состоялась в г. Сумы 18 июня 2003 г. Волновались, ожидая живых потомков французов. Стояли друг против друга через улицу, пока Игорь Николаевич объяснял французам, что приехала делегация из Красной Яруги. Только старший Владимир Владимирович Мусин-Пушкин говорил по-русски. После приветствия с обеих сторон и слова «Сюрприз», произнесенного Жаклин - женой, Владимира Владимировича, была команда занять всем места в нашем автобусе и следовать по маршруту Сумы-Михайловское-Угрюеды (там Харитоненский сахарный завод). По дороге познакомились с французами, вели беседу, дарили подарки. Владимир Владимирович переводил с русского на французский своей жене Жаклин и 29-летнему сыну Владимиру Владимировичу Мусину-Пушкину младшему. В Угрюедах состоялась экскурсия по заводу, проводил ее главный инженер.



*Справа—налево(нижний ряд): Жаклин, В. Г. Трифонова, Н.А. Фролова, А.А. Тарковская, Маша Гревцева
Справа—налево(верхний ряд): Г.М.Радченко, В.В.Мусин-Пушкин (младший), В.В. Мусин-Пушкин (старший)*

заместителем председателя краевой писательской организации. многие годы Григорий Иванович возглавлял секцию писателей-фронтовиков, став одним из создателей многотомной краевой Книги памяти.

Г.И.Василенко – высокоординарная личность, русский человек удивительно чистой души, гражданин, писатель, патриот

6 января 2004 года в районной библиотеке состоялось заседание литературно-краеведческого клуба.

Его участники – работники краеведческого музея, библиотеки, отдела образования, молодежи, преподаватели школ № 1 и №2, гимназии.

Представители общественности собрались чтобы отметить 80-летний юбилей и почтить память писателя-земляка Г.И.Василенко. Слушатели ознакомились с его биографией, с исследовательской работой по изучению творческого наследия писателя, проводимого краеведческим музеем совместно с гимназией. Завуч-организатор гимназии Радченко Г.М., преподаватель русского языка и литературы школы №2 Сарасом О.А., директор ЦБС Гоманилова В.Н., заведующая детской библиотекой Шепеленко Л.Н. и др. В своих выступлениях познакомили присутствующих с произведениями Г.И.Василенко, предложили план дальнейшей работы по их изучению. Директор музея Трифонова В.Г. предложила для увековечения памяти Г.И.Василенко учредить премию его имени.

Совет клуба решил: для увековечения памяти писателя Г.И.Василенко ежегодно 6 января проводить чтения имени Василенко; ходатайствовать перед администрацией района об учреждении премии им. Василенко за лучшую творческую краеведческую работу школьников и молодежи.

Постановление главы местного самоуправления Краснояружского района от 7 февраля 2006 г. № 16 учреждена ежегодная краеведческая

войны первой степени, многочисленными медалями. Правительство ГДР отметило его вклад в победу над фашизмом орденом «За заслуги перед народом Отечеством» в серебре. Имел награды ЧССР, МНР. Являлся депутатом краевого Совета ряда созывов.

За безупречную работу в органах госбезопасности отмечен высшей ведомственной - наградой «Почетный чекист госбезопасности». Любовь к Отчизне сделала из простого солдата генерала. Большой жизненный опыт, огромные знания способствовали тому, что Григорий Иванович стал писателем. Дебютировал он повестью «Возвращайтесь живыми», опубликованной в 1980 году в журнале «Октябрь». Затем в Москве и Краснодаре было издано много его книг: «Бои местного значения», «Без срока давности», «Чистые руки» и др. Наиболее близкая тема – солдаты-окопники, проявившие мужество и отвагу, защищая Родину.

Много книг Григорий Иванович посвятил трудной работе разведчиков, работе неблагодарной, полной повседневного морального и физического напряжения, но очень нужной государству. Это роман «Жертва», повести «Клан», «Последнее свидание», «Провидение», рассказы, написанные на документальной основе. Активно выступал писатель и как публицист, отстаивая высокие гражданские позиции в наше трудное время, в книге «Крик безмолвия», в очерках и статьях в журнале «Кубань» и на страницах газет.

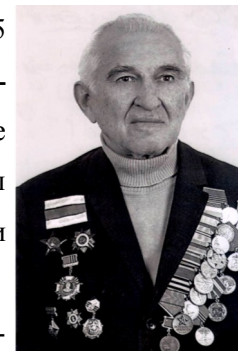
Его книги «Возвращайтесь живыми», «Без срока давности», «Вешняя Кубань», «Жертва», «Крик безмолвия», «Огонь на себя» привлекают и будут привлекать внимание читателей тем, что написаны автором на основе собственных впечатлений и показывают горькую правду о войне.

Генерал Василенко был прост, скромен до застенчивости. Но когда решались принципиальные вопросы, судьбы народа-труженика, он становился бескомпромиссным, негибким, и поэтому кубанские писатели неоднократно выбирали его членом правления Союза, доверяли быть

В мастерской и других цехах сохранилось оборудование харитоненского времени. Было очень интересно. После экскурсии мы распрощались, обменялись адресами и теплыми рукопожатиями. Жаклин на прощание всех расцеловала и обещала приехать в 2004 г. в Красную Яругу. Встреча оставила неизгладимое впечатление.

Заслуживают внимания две встречи с знаменитыми земляками, однофамильцами села Теребрено.

В торжественный день освобождения села Теребрено 5 августа 1999 г. состоялась памятная встреча с **Мишениным Иваном Тимофеевичем**, проживающим в городе Сарове. Иван Тимофеевич на войне был танкистом. Горел в танке, чудом уцелел. Лишился ноги, почти 3 года врачи боролись за его жизнь.



В мирной жизни он—заслуженный юрист. Уйдя на заслуженный отдых, занялся писательской деятельностью, поэзией. Подарил музею свою книгу *«Потомки графа Шереметьева»*, сборники стихов о жизни, о любви. Его стихи и проза автора автобиографичны, трогают душу своей простотой, добротой, любовью к Родине, честностью, ответственностью, справедливостью и благородством. Вот отрывок из его фронтовой и мирной жизни.

Баллада о танкисте

Уже давно война отговорила
Своим зловеще-смертным языком,
А я все помню, что со мною было
В жестокой схватке с яростным врагом.
Познав лицо войны под Сталинградом,
Пройдя победно Курскую дугу,
Я танком мял варшавские преграды,
Не дав нигде опомниться врагу.
И только ночью на земле фашистской,
(Как ни старался, как не ловчил)

Фашистский фаустник, подкравшись близко,
Дорогу мне к Берлину преградил.
Меня нашли в снегу под Шнейдемюлем,
Полуживой, бездыханный лежал,
И словно бы уже ненужный людям.
Танк сиротливо рядом догорал.
Хоть я почти три года раны штопал,
Немая горечь гложет душу мне.
Я как-никак живой с войны притопал,
А вот друзья остались на войне.

Прожив всю жизнь без почестей и славы,
Привыкший рядовым ходить в строю,
Другим я уступаю шелест лавров
И место благодатное в раю.
И не тревожась, что со мною станет,
В одном, не лицемеря, убежден,
Я книгу жизни честно долистаю,
В которую с рождения влюблен.

Еще одна встреча состоялась летом 2002 года, когда из Севастополя к родным в село Тереберено приехал **Мишенин Михаил Никитович** — **военный, полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны, участник Курской битвы**. В феврале 1943 г. освобождал г.Курск, а 5 августа — свое родное село Тереберено, ворвавшись первым.



М.Н. Мишенин на встрече с учащимися Тереберенской школы

Вместе с группой экскурсантов попал в наш музей. Очень интересовался историей своей малой родины.

Беседовал с нами о войне, боевом пути 206 стрелковой дивизии, в которой служил. Очень благодарил за подарок от музея: подарили книгу «Край мой незабвенный».

В 2003 году судьба свела нас опять.

Вместе с ним мы, работники музея, организовали с учащимися Краснояружской, Илек-Пеньковской и Тереберенской школ просмотр видеокассеты «Боевой путь 206 стрелковой дивизии».

Его рассказы о войне, военной службе, о жизни очень заинтересовали детей, долго не хотели его отпустить.

Эти встречи надолго запомнились нам... Но жизнь не стоит на месте.

Уже отметил 90-летие Мишенин Иван Тимофеевич, а Михаил Никитович недавно ушел в мир иной, оставив о себе светлую память.

В 2003 г. отмечалось 60-летие Курской битвы. Таисия Ивановна прислала в музей благодарность за память о брате и 3 сувенирных тульских пряника с рельефным изображением танка Т-34. До 2008 г. я поддерживала связь с сестрой и дочерью. Ежегодно сообщала им результаты краеведческих чтений. По инициативе музея и односельчан Григория Ивановича. 9 мая 2007 г. установлена мемориальная доска на здании Колотиловской школы.



Григорий Иванович Василенко — легендарная личность — генерал-гражданин-патриот, о чем говорит его биография.

Родился Григорий Иванович 6 января 1924 года в селе Колотиловка Краснояружского района в крестьянской семье. Учился в Колотиловской и Репяховской школах. В годы войны ушел добровольцем на фронт. Будучи курсантом Тульского училища, участвовал в 1941 году в обороне Москвы и в легендарном параде на Красной площади 7 ноября 1941г.

Все 4 года находился на фронтах Великой Отечественной войны. В сражении на Курской дуге командовал ротой, участвовал в штурме Кенигсберга и Берлина. Победу встретил на Эльбе. После войны окончил Тульский пединститут им. Л.Н.Толстого, факультет иностранных языков и Высшую специальную школу в Москве. Работал за границей, в разведке, возглавлял контрразведывательные службы — Управление КГБ по Краснодарскому краю в 1971-1991гг. В Советской армии и органах государственной безопасности прослужил 50 лет. В 1995 году участвовал в параде в честь 50-летия Победы на Красной площади в Москве.

Заслуги Г.И.Василенко отмечены орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Великой Отечественной

ПОИСК ЗНАМЕНИТЫХ ЗЕМЛЯКОВ

Григорий Иванович Василенко

Николай Алексеевич Фролов привез из Белгорода книгу Антология «Потомкам» подаренную ему Шаповаловым Валентином Мефодьевич. Нина Алексеевна начала ее читать. И вдруг нашла там Василенко Григория Ивановича. Очень удивилась, что он уроженец села Колотиловка. Учился в Репяховской школе. Утром, придя на работу, показала книгу мне.

Я сразу написала письмо на место его работы (г.Краснодар редакция «Кубань»). Вскоре был получен ответ. завязалась переписка. За время нашего знакомства написал 8 писем и приглашение на творческий вечер его, как писателя и поэта, посвященный 75-летию его рождения.

На творческий вечер поехать не могли из-за отсутствия финансовых средств. Григорий Иванович очень хотел помочь музею и библиотеке. Смог выслать 89 экземпляров своих книг для районной библиотеки и 10 для музея.

Просил обеспечить переписку 100 экземпляров книг для Колотиловской библиотеки.

Я занялась поиском человека, который смог бы перевезти книги на машине. И нашла. Сын Зои Никитичны Исаевой – бывшая учительница иностранного языка. Андрей жил в Краснодаре, работал врачом, собирался приехать в отпуск в Красную Яругу. Я сообщила Андрею Исаеву адрес Василенко Григория Ивановича, а Григорию Ивановичу адрес Андрея Исаева.

Они должны были встретиться и договориться о переправке книг. Но внезапная смерть Григория Ивановича не дала планам осуществиться.

В августе 1999 г. он скоропостижно умер от инфаркта. Наша переписка прервалась. Но осталась связь с его сестрой Таисией Ивановной Колбасовой, проживающей в г.Туле и дочерью Еленой Григорьевной Бондаревой проживающей в Краснодаре.

В октябре 2002 г. оформлен альбом по военно-патриотической работе на конкурс в честь 100-летия со дня рождения Н.Ф.Ватутина. Диплом 1 степени и премия за достижения в этом направлении музея. Диплом вручен 16 декабря 2002 г.

В феврале 2003 г. музей свою работу свернул в связи с постройкой на этом месте здания пенсионного фонда. Три года ютились по разным углам, музейный фонд хранился в 6 местах. Работу свою перенесли в школы, предприятия, учреждения, ДК.



Культурно-исторический центр

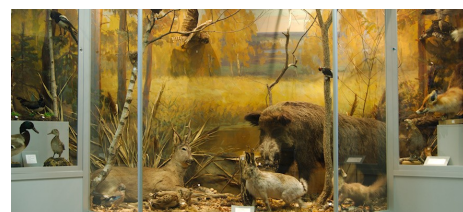
В 2005 г., в год 60-летия Победы, красноярцы получили в подарок прекрасный дворец – **культурно-исторический центр**. Весь год там шли отделочные и оформительские работы. По мере готовности на рабочий режим перешли ЗАГС, затем библиотека, а в преддверии Нового года и музей принял своих первых посетителей.



Краеведческий музей



Центральная библиотека



Краснояржский ЗАГС

В светлых современных залах развернулось 10 экспозиций по истории края. Из огромного океана небытия работники музея вынесли на поверхность его имена далеких предков, докопались до самых глубоких корней нашей истории.

Исследования собственные, липецких и белгородских археологов обнаружили свидетельства седой старины в районе х. Высокий и поймы реки Илек, датированными 3-4 вв. до н.э. (черняховская культура).

В кропотливой работе с архивными материалами установили имена людей, пожелавших освоить земли бехтеевского холма. Через века благодарные потомки пронесли фамилии Ткаченко, Гавриленко, Плитченко, Рубаненко, Вдовытченко – первых поселенцев Красной Яруги вплоть до наших дней.

В XVIII—XX вв. разные источники подсказали имена богатых владельцев красноружских земель: Мезенцевых, Савичевых, Лазаревых, Шаховских, Хлюстиных, Кондратьевых, Харитоненко и до 1917 г. Новое время высветило новые имена знаменитых соотечественников, своим трудом прославивших не только Красноружский край, Белгородчину, но и всю Россию...

- ☞ Максимовы, отец Евгений Дмитриевич и сын Владислав Евгеньевич - просветители;
- ☞ Дмитренко Василий Еромолаевич и Иван Еромолаевич (братья) – учёные, лауреаты международных и российских премий и наград;
- ☞ Гречко Виктор Александрович – доктор филологических наук, профессор;
- ☞ Василенко Григорий Иванович – заслуженный чекист, разведчик, фронтовик. Участник парадов 7 ноября 1941 г. и 9 мая 1945 г., член Союза писателей России;

знаний, но еще наполнил душу любовью к малой родине, Отечеству гордостью за своих талантливых земляков, но и ощутил бы радость от прикосновения к историческим ценностям.

Каждый музей имеет свою историю и наш, красноружский тоже.

Пройдут годы, и нынешние хранители истории оставят о себе светлую память у тех, кто прикасался к историческим святыням!

Думается, что они напишут свою историю нынешнего времени к очередному юбилею района.

Мы желаем им большой удачи! История в истории—история музея в истории Красноружского района.

Мы, старшие, частые гости на разных мероприятиях. **Музей живет и здравствует уже 23 года.** Это открытая памятная книга талантов ума и рук наших предков и современников!

В нашем музее хранится наша красноружская история!

А история – великая учительница жизни!...

Пусть созидание, любовь друг к другу и к месту, где живешь, будет смыслом жизни каждого красноружца!

Пусть будет солнце яркое, добрый мир, благополучие, достаток, счастье в каждой семье!

Надеемся, что плодотворная жизнь, творчество трудолюбивых и энергичных строителей новой жизни выведут наш район на передовые рубежи Святого Белогорья по всем показателям!

Попутного ветра в прекрасное далёко!

С юбилеем!!!

*В.Г.Трифорова – ветеран Великой Отечественной войны
и педагогического труда, бывший директор
Красноружского краеведческого музея.
Апрель 2016 г.*

Много у музея помощников, единомышленников, друзей, наставников, добрых дарителей, без сожаления передающих в пользу музея ценные семейные реликвии. И каждая из них имеет свою судьбу, свою историю...

Неоценима поддержка, забота и внимание со стороны администраций района, поселка, управления культуры, совета ветеранов, методическая и практическая помощь областного историко-краеведческого музея. Не хватает никаких газетных страниц поблагодарить всех, кто помог выстоять музею в трудное время.

Работа музея отмечена дипломами, грамотами, премиями, благодарственными письмами областного, районного и ведомственного уровней. **В 2007, 2008, 2009 гг. музей по итогам года занимал первые места среди муниципальных музеев области.**

Прошло 15 лет напряженного труда первых организаторов. Постепенно ушли на заслуженный отдых Бугаева А.Е., Федорченко Е.И., Фролова Н.А. Последней уходила я, доработав до 31 декабря 2008 г.

Возраст 77 лет, трудовой стаж 57 с лишним лет. **24 июня 2009 г. мне вручена медаль «Патриот России»** - самая дорогая для меня награда. И хотя она вручена мне, считаю, что она принадлежит всем, всем, кто положил свой камень к основанию Краснояружского храма истории.

На смену нам пришли молодые, инициативные, грамотные научные сотрудники: Радченко Г.М., Трифонова Е.В., Сикоренко С.А., Юрченко И.Н., Мельникова Н.А., Скубченко О.М. Все они – достойное продолжение всех добрых музейных дел. Готовят интересные сценарии, мероприятия, выставки, встречи, экскурсии, конкурсы, олимпиады...

Через все музейные мероприятия красной нитью проходит военно-патриотическая, научноисследовательская и духовно-нравственная направленность работы. Молодые сотрудники стараются преподнести историю так, чтобы посетитель получил удовольствие от посещения и не только багаж

- ☞ Мишенин Иван Тимофеевич – заслуженный юрист, писатель, поэт;
- ☞ 9 Героев Советского Союза: Вдовытченко Иван Григорьевич, Добродомов Григорий Сергеевич, Конякин Александр Фёдорович, Крамаренко Григорий Иванович, Литвинов Дмитрий Прокофьевич, Роменко Павел Павлович, Серых Семен Прокофьевич, Ткаченко Григорий Тихонович, Халенко Василий Иванович;
- ☞ Богацкая Любовь Анатоновна – Герой Социалистического Труда;
- ☞ Серых Владимир Дмитриевич – генерал-лейтенант, комендант Московского военного гарнизона;
- ☞ Савченко Евгений Степанович – доктор экономических наук, губернатор Белгородской области;
- ☞ Крисанов Федор Николаевич – генерал-майор, заместитель командующего Балтийским флотом по ПВО;
- ☞ Рудев Анатолий Иванович – начальник сектора Центрального научно-исследовательского института, член секции «Международное сотрудничество по космонавтике»;
- ☞ Захаров Николай Владимирович – академик Академии наук Высшей школы Украины;
- ☞ Сыров Михаил Иванович – заслуженный артист России;
- ☞ Зернов Владимир Алексеевич – действительный член Международной Академии информатизации;
- ☞ Сердюков Александр Григорьевич – художник, член Союза художников Украины.

Славных сыновей и дочерей Краснояружского края можно перечислять до бесконечности. Щедра талантами краснояружская земля...

Многие маршруты поисковых групп и красных следопытов пролегают через музей. А сколько людей приходят и приезжают в родные края, чтобы встретиться с молодостью, узнать о жизни наших предков, вспомнить годы военного лихолетья, трудности восстановительного периода, поучиться и подивиться мужеству наших отцов и дедов, поклониться священным реликвиям земляков...

А уходя, оставляют благодарственные записки. Сотрудники музея удовлетворяют любознательность каждого посетителя. Занимаются не только музейными делами, но и вносят ощутимый вклад в развитие всего района.

Вот значимые штрихи нашей деятельности:

- ☞ Организован музей с нулевого отсчета.
- ☞ Собран из разных источников материал и своих исследований по истории края и на его основе издана книга «Край мой незабвенный».
- ☞ Учреждены «Книга почета» и звание «Почетный гражданин Краснояружского района».
- ☞ Оформлены ходатайства на присвоение звания «Почётный гражданин Краснояружского района» 8-ми знаменитым землякам: Борисенко Б.Г., Тарковской А.А., Фролову Н.А., Курилову С.и., Мишенину П.И., Криюшину В.П., Савченко Е.С., Казаку Н.И.
- ☞ Активное участие в разработке и утверждении Герб Красной Яруги.
- ☞ Увековечение памяти земляков через установку бюстов (Жукова Г.К., Ватутина Н.Ф., Харитоненко И.Г., Кожухаря Н.П., Тарковской А.А.), памятников, плит, мемориальных досок, СМИ.
- ☞ Учреждение премии им. Василенко Г.И.
- ☞ Изданы: брошюры «Золотые звезды краснояружцев» к 50-летию Победы, буклеты к 10-ти и 20-летнему юбилею района, сборник «Краеведческие чтения 2008-2012 гг.», статьи в газете «Наша жизнь».

Поиск безымянных могил (в т.ч. одной немецкой), перезахоронение советских солдат.

- ☞ Учет воинских захоронений. Помощь в благоустройстве Мемориала.
 - ☞ Посещение ветеранов на дому с целью записи их воспоминаний к книге «Великая Отечественная война глазами белгородцев».
 - ☞ Участие в конкурсах на соискание премии им. Н.Ф.Ватутина (Диплом I степени – 2002 г.).
 - ☞ Оформлены альбом «Воины-интернационалисты» (о краснояружских участниках афганских событий и других горячих точек).
 - ☞ Собраны материалы о 50 знаменитых земляках, живущих в разных городах России и стран СНГ. Широкая география переписки с ними.
 - ☞ Организация и проведение юбилейных вечеров, встреч, бесед, музейных уроков, экскурсий по местам боев и историческим достопримечательностям.
 - ☞ Организация и проведение выставок по школам. Помощь школьным музеям.
 - ☞ Учреждение дней памяти (Герою Советского Союза Вдовытченко И.Г. – 14 августа, Крисанову Н.Ф. – 2 января, Василенко Г.И. – 6 января, девушек-минеров – 3 октября).
 - ☞ Участие в закладке парка «Победы», аллеи «Дети войны», литературного сквера.
 - ☞ Озеленение и благоустройство школ, д/садов, предприятий.
- Участие во многих областных и районных мероприятиях.

В настоящее время музей является историко-краеведческим, научно-исследовательским, просветительским, военно-патриотическим и духовно-нравственным центром Краснояружского района.