

ЗАЯВКА

на соискание гранта губернатора Белгородской области, направленного на развитие сельской культуры

- | | |
|---|---|
| 1.1. Название проекта | «Россия, Русь! Храни себя, храни!»
Сохранение и возрождение традиционной народной культуры как основы развития культуры села. |
| 1.2. Ф. И. О. руководителя (автора) проекта | Савченко Александр Степанович, глава местного самоуправления Краснояружского района |
| 1.3. Почтовый адрес и телефоны руководителя проекта | 309420, Краснояружский район, пос. Красная Яруга, ул. Центральная, 14; тел. 8 (263) 4-69-99 |
| 1.4. Название организации, в которой выполняется проект | МУ «Управление культуры администрации Краснояружского района» |
| 1.5. Ф. И. О. руководителя организации, телефон и адрес организации | Полищук Сергей Борисович
8 (47 263) 4-50-36,
пос. Красная Яруга, ул. Театральная, 1 |
| 1.6. Запрашиваемый объём финансирования проекта | 250 000 рублей |
| 1.7. Ф. И. О. основных исполнителей проекта | – Гоманилова Вера Николаевна, директор МУК «Центральная библиотека Краснояружского района»;
– Кукулевская Екатерина Павловна, зав. сектором по развитию народного хорового пения МУК «Центр народного творчества»;
– Крайнюкова Наталья Викторовна, методист МУК «Центр народного творчества»;
– Айрих Ирина Александровна, заместитель директора по работе с детьми центральной библиотеки;
– Ляпина Любовь Михайловна, директор Дома ремесел Краснояружского района;
– Бирюкова Ирина Юрьевна, зав. сектором по развитию хореографии МУК «Центр народного творчества». |

Руководитель проекта –
глава местного самоуправления
Краснояружского района
«9» октября 2007 г.

А. С. Савченко

Данные о проекте

1.1. Обоснование значимости проекта:

Сохранение и возрождение народных традиций является одним из приоритетных направлений в развитии культурной жизни Краснояружского района. Учреждения культуры района строят свою работу с учетом местных особенностей и условий; проводят народные праздники и гуляния, детские и молодежные вечера и игрища, тематические концерты. Уже стало традицией проведение праздников сел во всех поселениях района. Возрождаются календарные и семейные обряды.

В районе проживают 3 345 детей, 2 746 из них являются читателями библиотеки, в кружках народного творчества и различных объединениях занимаются 2 010 детей. Функционирует Дом ремесел, где дети обучаются различным видам народного ремесла. В библиотеках района оформляются книжные выставки, проводятся обзоры литературы, организуются мероприятия по традиционной народной культуре. В Домах культуры работают детские клубные формирования, различной направленности. В МУК «Центр народного творчества» собран накопительный фонд песенного и устного народного творчества белгородского края, в сельских Домах культуры оформлены уголки фольклора, где собраны предметы быта, одежда.

Для сохранения и возрождения народных традиций края необходимо систематизировать работу в этом направлении с детьми и подростками, особое внимание уделить работе с детьми сельских поселений района, объединить усилия работников клубных учреждений, школ, библиотек.

Ввиду того что в детской школе искусств и образовательных школах района отсутствует преподавательский состав по фольклору, необходимо проводить обучение кадров для систематизации информации о местных народных традициях, народных умельцах с последующим использованием материала в просветительской и образовательной деятельности в работе с детьми. В сельских культурно-досуговых учреждениях культуры слабая материально-техническая база, нет народных музыкальных инструментов, детских сценических костюмов, соответствующей литературы и оборудования для фольклорного театра.

Реализация проекта позволит сохранить, приумножить и развить народные традиции в районе. Новизна проекта заключается в создании народного фольклорного театра и системном триединстве, в пропаганде народного творчества посредством университета народного творчества, фольклорного театра, центра ремесел.

1.2. Цели проекта:

- сохранение и возрождение традиционной русской культуры Краснояружского района;
- принятие традиционной культуры в качестве основы развития села и одного из приоритетных направлений в развитии культурной жизни района;
- приобщение детей и подростков к традиционной народной культуре в поселениях района;
- активизация работы через связь поколений.

1.3. Задачи проекта:

- собрать и систематизировать информацию о местных народных традициях, народных умельцах с последующим использованием материала в просветительской и образовательной деятельности в работе с детьми;
- провести социологическое исследование «Жизнь человека и русский фольклор»;
- создать новые кружки и клубы по интересам, любительские объединения, которые обеспечат обучающее воздействие на подрастающее поколение;
- организовать досуговые мероприятия с использованием местных народных традиций.

1.4. Ожидаемые результаты:

- привлечение наибольшего количества детей и подростков в творческие объединения и коллективы;
- обучение детей и подростков фольклору на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, фольклорного театра, труда;
- повышение культурно-исторического уровня обучаемых через знакомство с ремеслами, обеспечение связи времен, сохранение традиций, передача ремесла, приобретение второй профессии;
- привлечение денежных средств из районного бюджета, спонсорской помощи и средств гранта.

Эффективность по реализации данного проекта будет определена:

- созданием народного фольклорного театра «Берега культуры»;
- основанием центра ремесел «Мастера»;
- образованием народного университета культуры «Радуга»;
- результатами социологического исследования в районе «Жизнь человека и русский фольклор».

В ходе реализации предполагаемого проекта учреждения культуры будут работать по следующим **основным направлениям:**

- 1) *просветительское*, целью которого является пополнение знаний у детей и подростков об устном народном творчестве, музыкальном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве;
- 2) *досуговое*, цель которого – обеспечение досуга подрастающего поколения для удовлетворения духовных и творческих потребностей;
- 3) *познавательное*, ориентированное на приобретение детьми знаний об устном и музыкальном фольклоре, о развитии промыслов и ремесел в белгородском крае;
- 4) *эмоционально-эстетическое*, ориентированное на формирование эстетической восприимчивости, внутренней готовности к восприятию, воспроизведению народного искусства;
- 5) *обучающее* – дети приобретут навыки культурной деятельности, расширят диапазон творческих возможностей.

Количество исполнителей проекта: 7 человек.

Также будут задействованы работники библиотек, школ, ученики и воспитанники детских садов, народные умельцы, местные артисты, родители.

Общая стоимость работ: 250 000 рублей.

Запрашиваемый объем финансирования проекта по гранту: 250 000 рублей.

1.5. Содержание проекта:

- 1 этап: проведение исследовательских изысканий.
- 2 этап: обработка собранного материала, разработка программ обучения.
- 3 этап: приобретение необходимого реквизита для фольклорного театра, закупка сценических костюмов для детских фольклорных коллективов, комплектов народных инструментов.
- 4 этап: создание народного фольклорного театра «Берега культуры» на базе МУК «Центр народного творчества», филиалов на базе Вязовской СОШ, Илек-Пеньковской СОШ., основание центра ремесел «Мастера» на базе Вязовского СДК, образование университета культуры «Радуга» на базе Центральной библиотеки.
- 5 этап: проведение мероприятий с показом обрядов, с использованием местных народных традиций, организация выставок народных умельцев с демонстрацией работ детей.

Участники проекта:

- МУК «Центр народного творчества Краснояружского района»;
- МУК «Центральная районная библиотека Краснояружского района»; МОУ «Вязовская средняя общеобразовательная школа»; МОУ «Илек-Пеньковская средняя общеобразовательная школа».

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1.	Разработка анкет и опросных листов	январь 2008 г.	Е. П. Кукулевская, зав. сектором по развитию народного хорового пения МУК «ЦНТ»
2.	Комплектование фонда библиотек литературой: – по устному народному творчеству; – по обучению музыкальному фольклору.	январь-март	Гоманилова В. Н., директор МУК «ЦБ Краснояружского района»
3.	Разработка программ по разделам: – «Устное народное творчество»; – «Музыкальный фольклор»; – «Фольклорный театр»; – «Декоративно-прикладное искусство»; – «Народный танец».	январь	Гоманилова В. Н., директор МУК «ЦБ Краснояружского района» Кукулевская Е. П. Ляпина Л. М. Бирюкова И. Ю.
4.	Пополнение банка данных о носителях местного фольклора	весь период	Крайнюкова Н. В.
5.	Организация школьных экспедиций с целью сбора материала	апрель, май (каникулы)	Кукулевская Е. П. Крайнюкова Н. В. Ляпина Л. М.
6.	Приобретение этнографических костюмов, костюмов для персонажей фольклорного театра, реквизита для театра, музыкальных и шумовых инструментов Белгородской области	1–2 квартал	Полищук С. Б. Гоманилова В. Н. Кукулевская Е. П.
7.	Обучение детей специальностям: – «Музыкальный фольклор» (в театре); – «Устное народное творчество» (в театре, в университете); – «Хореография» (в театре); – «Декоративно-прикладное творчество» (центр ремесел).	весь период	Кукулевская Е. П. Айрих И. А. Крайнюкова Н. В. Бирюкова И. Ю. Ляпина Л. М.

8.	Проведение учебы специалистов сельских учреждений культуры в БГЦНТ и МУК «ЦНТ»: – систематизация и обработка, оформление и хранение образцов фольклора на компьютере; – выполнение работ по бисероплетению; – школа изготовления кукол.	февраль – март	Крайнюкова Н. В. Ляпина Л. М.
9.	Создание фольклорного театра «Берега России» на базе МУК «ЦНТ»	февраль	Кукулевская Е. П.
10.	Создание детского центра ремесел «Мастера» на базе Вязовского сельского дома культуры	февраль	Ляпина Л. М.
11.	Организация занятий народного университета культуры «Радуга» на базе Центральной библиотеки	февраль	Айрих И. А.
12.	Проведение лекции-концерта с участием фольклорного ансамбля «Пересек»	IV квартал	Кукулевская Е. П.
13.	Организация поездок детей с целью ознакомления с традициями народной культуры области и России: - в Белгородский музей народной культуры; - в Белгородский государственный историко-краеведческий музей; - в Воронеж (посещение Воронежского государственного хора, музеев, театров).	май (каникулы)	Полищук С. Б. Гоманилова В. Н. Кукулевская Е. П.
14.	Подготовка финансового отчета об использовании средств	до 1 декабря 2008 г.	Богатченко А. И., главный бухгалтер

**Смета
расходов на осуществление проекта «Россия, Русь! Храни себя, храни!».**

Оборудование и сопутствующие расходы

№ п/п	Наименование	Количество	Цена	Сумма
1.	Пошив этнографических костюмов для детей	24 шт.	5 000	120 000
2.	Пошив костюмов сказочных персонажей для фольклорного театра	4 шт. 2 шт. 2 шт.	1 500 1 700 1 800	6 000 3 400 3 600
3.	Приобретение музыкальных и шумовых инструментов Белгородской области у мастеров-надомников	1 комп.	60 000	60 000
4.	Приобретение литературы по устному народному творчеству, музыкальному фольклору, декоративно-прикладному искусству			11 000
5.	Приобретение цифрового фотоаппарата	1	8 000	8 000
6.	Приобретение цифровой видеокамеры	1	17 000	17 000
7.	Приобретение видеокассет	6	80	640
8.	Приобретение DVD	30	40	1 200
9.	Приобретение дискет	10	15	150
	Итого:			231 010

Проведение социологических исследований

10.	Приобретение бумаги для офисной техники	2 упак.	2 000	400
11.	Приобретение ручек ученических	15	6	900
	Итого:			490

Организация поездок в музей г. Белгорода, в г. Воронеж

12.	Организация поездок в музей г. Белгорода:	2	1 000	2 000
	ГСМ командировочные расходы	40	100	4 000
13.	Организация поездки в г. Воронеж:	1	2 500	2 500
	Аренда автобуса		3 000	3 000
	ГСМ командировочные расходы	20	100	2 000
	Итого:			13 500

Оплата труда специалистов профессиональных коллективов

14.	Оплата уроков-конcertов, проведенных специалистами этнографического ансамбля «Пересек» г. Белгорода.	2	1 000	2 000
	Оплата урока-конcertа, проведенного специалистами ансамбля «Белогорье».	1	3 000	3 000
	Итого:			5 000
	Всего:			250 000

Начальник управления культуры
администрации Краснояружского района

С. Б. Полищук

Гл. бухгалтер

А. И. Богатченко