

СОВЁНОК

Библиотечная газета для детей младшего и среднего
школьного возраста

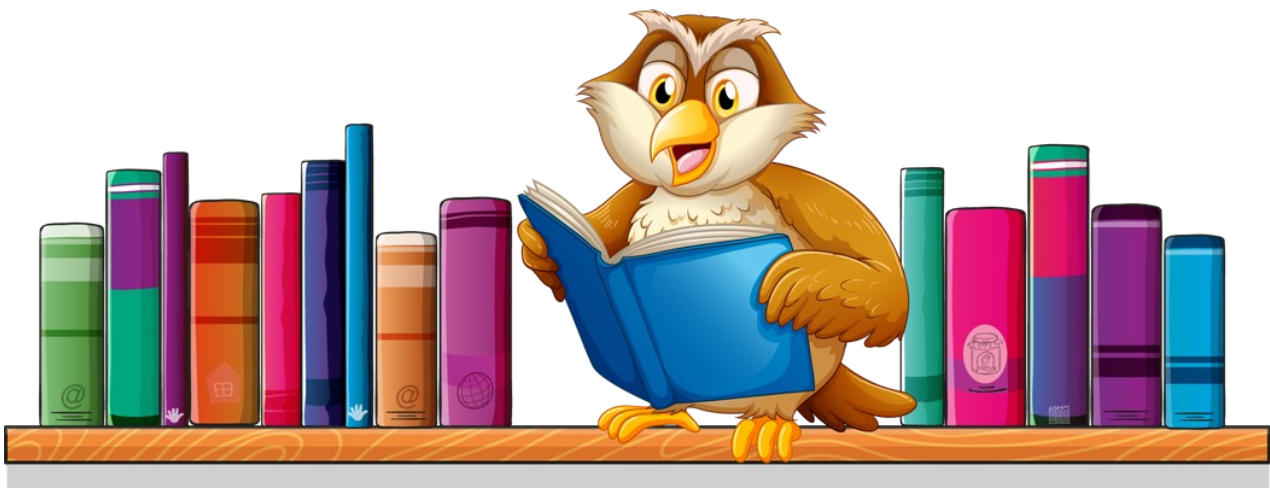


В номере:

6+

Август 2020 г.

- 22 августа – День Государственного флага РФ (стр.2-4)
- Православная страничка (стр.5-6)
- Летние каникулы с детской библиотекой (стр.7-10)
- Народный календарь (стр.11)
- Экологический урок Совёнка (стр. 12)
- Готовим сами, готовим с мамой! (стр.13)
- Объявления (стр.14)



22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

Каждый год 22 августа в Российской Федерации отмечается День Государственного флага Российской Федерации. Этот праздник был установлен 20 августа 1994 года на основании Указа Президента Российской Федерации. А 22 августа 1991 года в Москве над Белым домом был впервые официально поднят трехцветный российский флаг который заменил бывший государственный символ красное полотнище с серпом и молотом.

Когда впервые появился российский триколор

Впервые бело-сине-красный флаг появился еще в XVII веке, при втором царе из династии Романовых – Алексее Михайловиче. Именно тогда был построен первый русский военный парусник европейского типа «Орел». Для его строительства привлекли голландского консультанта - купца Иоганна ван Сведена, командовать же «Орлом» был назначен его земляк – капитан Давид Бутлер. В числе прочего иноземцы осведомились, какой флаг поднимать на корабле, пояснив русскому государю, что все суда плавают под флагами своих стран.

➤ *До этого момента флагов в России не было. На битвы русские войска выходили со стягами: знаменами трапецевидной формы, богато украшенными религиозными изображениями. Каждый стяг был уникален.*



Великий стяг Ивана Грозного
(современный рисунок) 1560 год.

Царь и боярская дума поинтересовались, как же должен выглядеть флаг на корабле? Для примера голландцы продемонстрировали родной триколор – красно-бело-синий. Возможно, царь решил, что использовать можно только такие цвета, а может, и вовсе не придал этому никакого значения, но на корабль была доставлена красная, белая и синяя ткань. Из нее и сшили в 1668 году первый русский флаг, похожий на голландский.

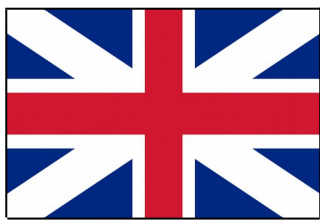


Флаг Нидерландов(с 1648 года)

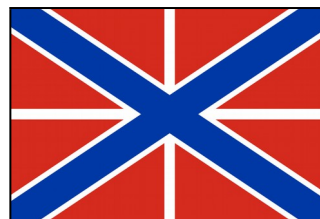
Точно вид того флага неизвестен, согласно одной из научных версий, именно тогда был определен порядок нашего триколора: белый, синий, красный. С таким флагом вышел в море спустя четверть века сын Алексея Михайловича – первый российский император Петр I.

Какие еще флаги были в России

С нового триколора «флаготворчество» в России только началось! Конечно, больше всего флагов было на флоте – вдохновение по-прежнему черпалось в геральдике европейских держав: например, кайзер-флаг напоминал британский, а военно-морской флаг с андреевским крестом – шотландский.



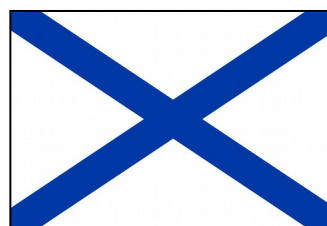
Флаг Великобритании(1606—1801)



Кейзер-флаг, гюйс флота России
(1720—1924)



Флаг Шотландии



Военно-морской флаг России
(1720—1918, 1992 — настоящее время)

Бело-сине-красный флаг тоже не скучал – полосы на нем менялись местами, его украшали крестами и двуглавыми орлами, пока в начале XVIII века указ Петра I «О флагах на торговых речных судах» не закрепил за ним знакомый нам вид. А заодно, как понятно из названия указа, определил и его предназначение: для торговых и прочих не военных судов.

Если с флагами кораблей была достигнута определенность (вынужденная – выходить в море, не демонстрируя свою национальную принадлежность, было просто-напросто опасно, могли и за пиратов принять...), то с государственным флагом все обстояло не так хорошо. Флага, представлявшего Россию как страну, долгое время не было. К коронации каждого государя готовился собственный флаг, богато украшенный надписями, гербами управляемых территорий, символами власти. Так, Алексей Михайлович Романов сразу после эксперимента с первым морским флагом заказал и государственный: это было белое прямоугольное знамя с широкой красной каймой, в центре которого - золотой двуглавый орёл и эмблемы, символизирующие подвластные царства, княжества и земли. Его сын Петр I заменил фон на золотой, а в клювы и лапы черного орла поместил морские карты. Елизавета Петровна карты у орла отобрала, зато окружила его тремя десятками щитков с гербами управляемых княжеств...

Праздничная дата

- *Конец этому положил, основатель Русского археологического общества барон Борис Кёне. К коронации Александра II в 1856 году он предложил геральдические цвета, основываясь на цветах государственного герба (золотой щит с чёрным двуглавым орлом, с серебряными коронами, скипетром и державой) – золотой, серебряный и чёрный.*



Гербовый флаг Российской империи

Однако и чёрно-жёлто-белый флаг тоже не стал общегосударственным! Его использовали только государственные учреждения, а также во всех событиях, связанных с императорской семьей. Если же простой гражданин желал проявить патриотизм, ему приходилось довольствоваться бело-сине-красным триколом.

Возвращение триколора

22 августа 1991 года было решено вернуть триколор. Современные цвета и пропорции были утверждены указом Бориса Ельцина в 1993. С 1994 года 22 августа объявлено Днем государственного флага РФ.

- *Возможно, вы удивитесь, но триколор 1991 года и нынешний государственный флаг совсем разные! В 1991 году был утвержден флаг из белой, лазоревой и алой полос и только в 1993 году, накануне принятия новой конституции лазоревый заменили на синий, а алый цвет – на красный.*



Лазоревое-алый



сине-красный

Что значат цвета российского флага

Официального толкования цветов российского флага не существует. Однако принято считать, что **белый** цвет символизирует благородство, **синий** - верность и честь, **красный** цвет - мужество.

Есть и альтернативная трактовка: **белый** цвет обозначает свободу, **синий** — цвет Богородицы, покровительствующей России, а **красный** - символ державности.



Преподобный Андрей Рублёв, иконописец.

Андрей Рублев – один из самых известных иконописцев в истории России. Его легендарные работы знают многие люди. Однако о жизни творца не сохранилось достаточно информации, поэтому историки могут поделиться лишь маленьким количеством достоверных фактов.

Происхождение

Большинство историков пришли к мнению, что иконописец родился приблизительно в 1360 году (некоторые считают, что в 1350 или 1370 годах) в центре Российского государства – на территории Московского княжества. Но есть информация, что возможно он родился в Великом Новгороде. Сведения о том, как проходили детство и юность Андрея Рублева, крайне расплывчаты. Также некоторые предполагают, что он происходил из семьи ремесленников.

Первое упоминание

Впервые имя Андрея Рублева появилось в летописи 1405 года. Из источника историки узнали, что творец расписывал Благовещенский собор кремля Москвы вместе с Феофаном Греком и Прохором-старцем. В летописи написано, что Рублев является монахом, следовательно, имя Андрей он получил после пострига в Троицком монастыре. К сожалению, из всей работы в Благовещенском соборе до наших дней дошло лишь несколько работ иконописца.

Творчество Рублева

Как в биографии Андрея Рублева, так и в его творчестве есть множество белых пятен. Ведь до нас дошла лишь малое число его работ. В стиле творца нет резкости и суровости. В основном, Андрей Рублев

использовал мягкие нежные цвета, которые создают гармонию в росписи, его палитра была реалистичной и спокойной.

В 1408 году было записано еще одно упоминание о работе Рублева. Вместе с Даниилом Черным он работал во Владимире, а именно – в

Успенском соборе. Здесь росписи иконописца полностью сохранили свой первообразный вид. «Страшный суд» — известная фреска, находящаяся в этом соборе. Андрей Рублев решил изобразить сюжет не в виде ужасной сцены, а наоборот. На фреске можно увидеть лишь праздник и торжество.

В 20-е годы XV века творец участвовал в росписи Троице-Сергиева монастыря, но его работы не дошли до наших дней, кроме одной — «Троица». Это самая лучшая работа Рублева. Она является достоянием не только российского, но мирового искусства. «Троица» является образцом идеальной росписи, не переставая восхищать многих людей. Предполагают, что свои последние росписи иконописец сделал в Спасском соборе (Андроников монастырь).



Икона «Троица»

Интересные факты из жизни

1. Некоторые предполагают, что творец запечатлел Сергия Радонежского на некоторых своих работах, так как видел его.
2. Был близко знаком с учениками Сергия Радонежского.
3. Существует мнение, что фамилия Рублев произошла от слова «рубель» (инструмент), поэтому можно полагать, что иконописец принадлежал семье ремесленников.
4. Возможно, что в Благовещенском соборе есть автопортрет Рублева в образе Иуды Искариота.
5. Историки считают, что Рублев создал миниатюры для Евангелия Хитрова.



«СКАЗКА ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА»



5 августа в рамках муниципального проекта «Создание инновационной площадки по культурному просвещению подрастающего поколения Краснояружского района «Культурная перемена» для ребят из летнего лагеря Краснояружской СОШ №2 прошел сказочный аукцион по творчеству А.С. Пушкина «Путешествие по Лукоморью». Юные знатоки литературы познакомились с биографией автора, приняли участие в викторине по творчеству писателя, вспоминали сказки и сказочных героев, узнавали персонажей по описанию и цитатам, отгадывали загадки.

В завершение встречи ребята познакомились с интересными и красочными книгами чудесного писателя и

поэта Александра Сергеевича Пушкина.

«ДРАГОЦЕННЫЕ РОССЫПИ СКАЗОВ»

6 августа в рамках муниципального проекта «Создание инновационной площадки по культурному просвещению подрастающего поколения Краснояружского района «Культурная перемена» младшие школьники Краснояружской СОШ №2 познакомились с творчеством детского писателя П.П. Бажова. В ходе литературного филворда дети узнали о творчестве писателя, посмотрели фотографии, книги, поучаствовали в викторинах по произведениям, отгадывая названия сказов, по отрывкам рассказов называли имена главных героев, а также сюжеты, поставленные по произведениям спектаклей и художественных фильмов. О многом поведал нам Павел Петрович в своих книгах: о родном Урале, об искусстве талантливых мастеров. Сказы П.П. Бажова учат детей уважать труд, мастерство, а также любить свою малую родину. Ведь самое дорогое всегда связано с детством, родными и близкими нам людьми.



«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ОТ ДВЕРЦЫ СЧАСТЬЯ»

7 августа в рамках муниципального проекта «Культурная перемена» для детей летнего лагеря Краснояружской СОШ №2 прошла литературная игра «Золотой ключик от дверцы счастья», посвященная повести-сказке русского писателя Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», которая представляет собой литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы». Алексей Николаевич хотел просто перевести оригинал, но потом он довольно далеко ушёл от исходного сюжета. Писателю хотелось вдохнуть в героев больше духа авантюризма и веселья. Что у него и получилось.

Во время игры библиотекарь познакомил юных читателей с биографией и творчеством А. Толстого. Дети с интересом участвовали в викторинах и загадках «Знаешь ли ты сказку?», «Правда или нет?», по описанию угадывали литературных



героев. В завершение мероприятия все желающие смогли полистать книги и посмотреть яркие иллюстрации автора.

Летние каникулы с детской библиотекой

«МАТРЁШКИНЫ ЗАБАВЫ»

В Краснояружском районе состоялся IV районный фестиваль народного творчества «Русь матрёшечная!» Традиционное брендовое мероприятие было посвящено семейным ценностям и бытовым традициям. Символом праздника стала русская матрёшка, образ которой присутствовал в каждом элементе фестиваля. В рамках фестиваля сотрудники Центральной и Детской библиотек организовали интерактивную площадку «Матрёшкины забавы», которая включала множество интересных занятий для участников разного возраста. Так, интересным и увлекательным занятием стал мастер-класс по изготовлению закладки-матрёшки из фоамирана. Закладка для книги, сделанная своими руками, стала украшением и подарком для гостей праздника. Также в рамках праздника прошла семейная викторина «Традиции и обычаи на Руси», участники которой отвечали на вопросы о жизни русского народа, обычаях, обрядах, истории и культуре нашей страны. Дети дошкольного и младшего школьного возрастов приняли участие в литературном лото, вспоминая сказочные истории, в которых есть папы и мамы, братья и сестры, дедушки и бабушки. С интересом и любопытством выполняли творческие задания, в которых обязательно присутствовал символ фестиваля – русская матрёшка. Теме семьи, взаимоотношений детей и родителей была посвящена книжная выставка «Мир семьи, мир любви». Каждый желающий смог познакомиться с изданиями из фонда Центральной библиотеки по семейным ценностям, этике семейной жизни, об отношениях в семье, семейном воспитании, организации семейного досуга. На память о народном празднике гости мероприятия получили буклеты, рассказывающие о русских семейных традициях.



«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»



Виктор Юзефович Драгунский - автор замечательных рассказов о Дениске и его друге Мишке. Его книги с большим интересом читают дети и перечитывают взрослые. Когда у Виктора Драгунского родился сын – Денис, с ним начали случаться всякие смешные истории. Драгунский стал эти истории записывать, и получились «Денискины рассказы». В рамках муниципального проекта «Культурная перемена» для детей в летнем лагере Краснояружской СОШ №2 прошло мероприятие по творчеству В.Ю. Драгунского «По секрету всему свету», на котором дети познакомились с биографией и творчеством писателя. Библиотекарь Ельцова В.А. прочитала рассказ «Что я люблю», после которого дети приняли участие в викторине «Что любит Дениска?» Юные участники с удовольствием рассказали о себе, чем они любят заниматься дома. Также дети участвовали в конкурсах «Веришь – не веришь», «Угадай отрывок из рассказа» и др. Рассказы В. Драгунского заставляют нас смеяться, учат быть смелыми, дружными, добрыми и смотреть на мир другими глазами. Читайте рассказы В. Драгунского и почаще улыбайтесь!

Летние каникулы с детской библиотекой

«ПОЭТ ИЗ СТРАНЫ ДЕТСТВА»

12 августа в рамках муниципального проекта «Создание инновационной площадки по культурному просвещению подрастающего поколения Краснояружского района «Культурная перемена» младшие школьники Краснояружской СОШ №2 познакомились с творчеством детского писателя С.В. Михалкова.

Сергей Михалков - один из самых знаменитых и любимых детских писателей. За долгую литературную жизнь Сергей Владимирович выпустил множество ярких, талантливых книг для детей и взрослых. Это стихи, басни, сказки, песни, пьесы для театра и кино.

В ходе проведения сюжетно-ролевой игры ребята узнали интересные факты из жизни писателя, прослушали басню «Коты и мыши» и дали характеристику главным героям. Ведь через образы зверей и птиц автор высмеивает такие отрицательные черты характера людей, как невоспитанность, трусость, нежелание трудиться. С помощью подсказок, ребята вспомнили стихотворения «А что у вас?», «Про мимозу», «Мы с приятелем» и др. По сюжетам из сказок дети называли главных героев и названия произведений. В завершение встречи мальчишки и девчонки сделали пальчиковую гимнастику по считалочкам «Котята» и «Пальчики», а также посмотрели любимые книги С.В. Михалкова.



«КУЛЬТУРНЫЙ ВЫПУСКНОЙ»

13 августа на базе Краснояружской СОШ № 2 в рамках муниципального проекта «Культурная перемена» прошёл итоговый зрелищно-игровой праздник «Культурный выпускной». Сотрудники Краснояружской детской библиотеки провели для учащихся начальной школы литературный квиз «По дорогам сказок».



Летние каникулы с детской библиотекой



«СЛАВЯНСКИЙ КРУГ»



В п. Красная Яруга прошёл IX Международный фестиваль славянской дружбы «Славянский круг». Для участников и гостей фестиваля были представлены национальные хозяйские дворы, на которых была широко представлена культура и кухня народов мира. Сотрудники Центральной и Детской библиотек ярко презентовали "Белорусский дворик" с элементами белорусских традиций. Гости мероприятия смогли



АВГУСТ



Август-Жнивень - не зевай, урожай собирай.

Световые дни заметно сокращаются, а ночами становится прохладней. С начала месяца вода в озерах и прудах остывает, заканчивая купальный сезон. Редко случаются грозы, несколько реже жаркие сухие дни.

Август - сезон сбора урожая. Начинается жатва хлеба. Поспевают налитые огурцы. Краснеют на кустах помидоры. Цветет гречиха. Продолжают отцветать, наливаясь соком ягоды. Яблоня роняет яблоки. Распускаются розы и другие цветы в саду.

Во второй половине августа наступает особый грибной сезон.

В конце августа роняют листья берёза, вяз и липа – это первые признаки начала осени. Ночами стало холоднее, и хоть тепло еще долгое и ровное, расставания с летом не миновать.

*Август устали не знает,
Заглянув во все сады,
Он в корзинки собирает
Золотистые плоды.*

*Груши, яблоки, малину.
Наклоня ветки, рвет,
А в бочонки и кувшины
Льет густой душистый мед.*

(Т. Шорыгина)

Пословицы

Август разносол: всего вдоволь.
На зимний стол август готовит разносол.
Что в августе соберёшь, с тем и зиму проведёшь.
В августе лето навстречу осени вприпрыжку бежит.
В августе до обеда лето, после обеда - осень.

Что мы празднуем

22 августа - День государственного флага России.



БЫВАЮТ ЛИ ПТИЦЫ ЯДОВИТЫМИ?

Это даже сложно представить: ядовитые птицы существуют! Яд они не производят, как, например, змеи, а накапливают, поедая насекомых, семена или растения с токсичными веществами внутри. Свои суперспособности такие птички не используют для нападения — чаще всего они так защищаются от врагов. Посмотрите на них, кажутся вполне безобидными птахами!



ШПОРЦЕВЫЙ ГУСЬ

На крыльях там, где сгибается сустав, у шпорцевого гуся есть особые шипы — шпоры. В них спрятан яд. Шпорами птица пользуется для обороны от кошек, собак и хищных птиц. Яд добывают из жуков-нарывников.

СИНЕГОЛОВАЯ ИФРИТА КОВАЛЬДИ

Птичку так назвали из-за синего окраса головки. Причём синяя она только у самцов. У птичек-«девочек» шапочка красная! Яд у ифриты содержится в перьях. Человек, взяв птицу в руки, получит ожог. Если хищник вздумает птичку укусить, умрёт через 3–4 минуты.



СОРОКОПУТОВАЯ МУХОЛОВКА

Птица получает токсин (яд), поедая сороконожек. Сорокопутую мухоловку легко спутать с воробьём — она довольно неприметная. Но поёт очень красиво. Местные жители зовут её поп-певицей австралийского леса.

ПИТОХУ

Питоху нельзя есть ни в каком виде. Ядом пропитаны перья, мясо, внутренние органы и кожа птицы. Варёное мясо на вкус горькое с отвратительным запахом. Для человека яд не смертелен — максимум обожжёт руки. Для хищника ужин с питоху станет последним.



ГОТОВИМ САМИ, ГОТОВИМ С МАМОЙ!

Оладьи на кефире с зелёным луком.

Ингредиенты:

- кефир (жирный) — 200 мл
- мука — 200 г
- яйцо (лучше 1 яйцо + 1 желток) — 1 шт.
- лук зелёный — 1 пуч.



Афиша мероприятий в сентябре:

1 сентября в 12.00 - «Загадки школьного портфельчика» 6+

Книжная выставка / ко Дню знаний

3 сентября в 15.00 - «Дети против войны» 6+

Беседа-предупреждение

/ ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом

5 сентября в 13.00 ч. - «Доброе сердце писателя» 6+

Выставка-персоналия / к 150-летию А.И. Куприна

11 сентября в 15.00 ч. – «Познай себя» 12+

Онлайн-презентация книги А. Жвалевского и

Е. Пастернак «Время всегда хорошее»

/ в рамках проекта «Литературный календарь читателя»

13 сентября в 12.00 ч. - «Герой нашего детства» 12+

Виртуальный обзор творчества А.А. Лиханова

/ к 85-летию со дня рождения писателя

17 сентября в 14.30 ч. – «Первоклассные ребята» 6+

Посвящение первоклассников в читатели

24 сентября в 14.00 ч. – «Дружба начинается с улыбки» 0+

Онлайн-час доброжелательности

**Ждём вас
для чтения и общения!**

