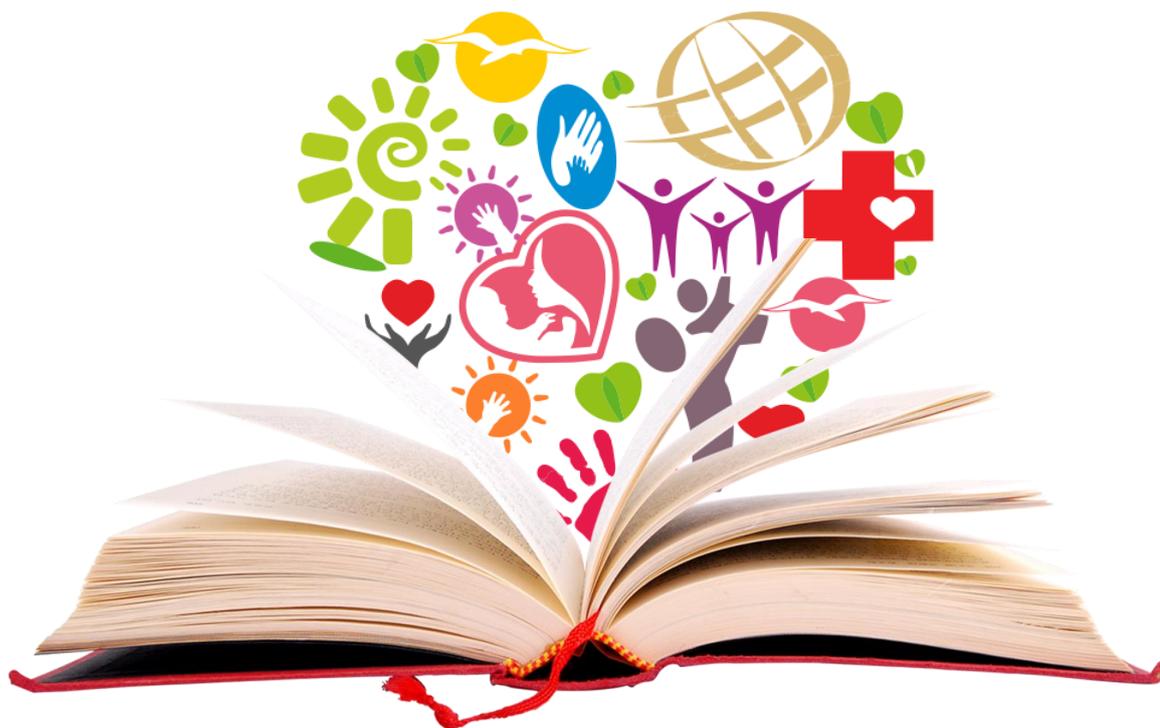


Муниципальное учреждение культуры
«Центральная библиотека Краснояружского района»
Отдел обслуживания Центральной библиотеки

«ДОБРЫЕ КНИГИ ЧИТАЯ...»

Аннотированный список литературы



Красная Яруга, 2019

Уважаемые читатели, предлагаем вам список книг, подготовленный в рамках Интернет-проекта «Книжные окна» и посвященный Дню спонтанного проявления доброты, который отмечается 17 февраля.

Данные книги можно взять в муниципальных библиотеках Красноярского района.

Международный день спонтанного проявления доброты – неофициальный праздник. Его инициаторами стали международные благотворительные организации. В 1998 году в Токио прошла первая конференция Всемирного движения за доброту. Государства-участники – Австралия, Великобритания, Канада, США, Сингапур, Таиланд, Япония – решили отмечать праздник 17 февраля. Идею подхватили другие страны мира.

В Международный день спонтанного проявления доброты проходят благотворительные мероприятия. В этот день людей всего мира призывают быть добрыми, бескорыстными, чуткими, понимающими и не ждать взамен огромной похвалы, аплодисментов или море комплиментов за содеянное добро. Каждый в праздник старается быть вежливым, помогать близким, друзьям и родителям, встречным на улице, незнакомцам и т.д. Протягивать людям руку помощи и проявлять заботу о других помогает отвлечься от собственных проблем и забот. А порой это даже подталкивает к осознанию, что все неприятности в нашей жизни – это лишь мелочи по сравнению с тем, что приходится пережить некоторым людям.

Доброту не купишь на базаре.

Искренность у песни не займёшь.

Не из книг приходит к людям зависть.

И без книг мы постигаем ложь.

Видимо, порой образованью

Тронуть душу не хватает сил.

Дед мой без диплома и без званья

Просто добрым человеком был.

Значит, доброта была вначале?..

Пусть она приходит в каждый дом,

Что бы мы потом ни изучали,

Кем бы в жизни ни были потом.

Андрей Дементьев

Бах, Р. Чайка Джонатан Ливингстон. Иллюзии. Карманный справочник Мессии / Ричард Бах ; [пер. с англ.; худож. В. Ерко]. – Москва : София, 2015. – 319 с. : ил.

Уже не раз пересказана история о том, как молодой человек - потомок Иоганна Себастьяна Баха, летчик, одержимый своей профессией, автор романов, не имевших успеха, и статей в специальных журналах - однажды, прогуливаясь, услышал Голос, который произнес загадочные слова: "Чайка Джонатан Ливингстон". Повинуясь Голосу, он сел за письменный стол и запечатлел историю, которая прошла перед ним наподобие кинофильма. Но она оборвалось так же внезапно, как и началась. Сколько ни старался Бах досочинить ее своими силами, ничего не получалось, пока лет восемь спустя ему таким же образом не привиделось продолжение истории об удивительной чайке Джонатане, которая не хотела быть похожей на своих братьев по стае. Истории, поднимающей дух и дарящей веру в свои силы. Ее хорошо перечитывать, когда в жизни что-то не ладится. Как и еще одну книгу Баха - «Иллюзии, или приключения Мессии поневоле» о том, как летчик встретил мессию, тоже летчика, в перепачканных машинным маслом штанах, который помог ему понять, что все в мире иллюзия, и, поэтому мы сами выбираем свою жизнь, как фильм в кинотеатре.

Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома / Гарриет Бичер-Стоу ; [пер. Н. Волжиной]. – Москва : Вагриус, 2002. – 351 с.

В центре романа Бичер-Стоу — трагическая судьба дяди Тома. Добрый, великодушный, полный христианской кротости и долготерпения, Том не расстается с Библией, он постоянно возлагает надежды на Бога и человеческое милосердие. Умирая под кнутом палача-плантатора, он прощает своих убийц и молится об их спасении. Однако Том не во всех случаях выступает как покорный и безропотный раб. Он подчиняется хозяину только до тех пределов, пока это не задевает его совесть.

Параллельно с судьбой Тома в романе разворачивается борьба Джорджа Гарриса и его жены Элизы за свою свободу и счастье. Наряду с покорными и смирившимися со своей участью рабами, на страницах романа Бичер-Стоу мы встречаем дерзновенных, безумно смелых негров, восстающих против унижающей их системы рабовладения. Разнообразны белые персонажи романа. Не скрывая своего отвращения и негодования, Бичер-Стоу повествует о бесчисленных жестокостях рабовладельцев. Настойчиво добиваясь освобождения негров, Бичер-Стоу понимала, что формальное освобождение еще не означает подлинной свободы, что в условиях буржуазного общества возможны и другие, не менее жестокие формы угнетения.

Брэдбери, Р. 451 по Фаренгейту. Вино из одуванчиков. Марсианские хроники. Рассказы : [пер. с англ.] / Рей Брэдбери ; [сост., вступ. ст. и примеч. Николая Пальцева]. – Москва : АСТ : НФ "Пушкин. б-ка", 2003. – 798 с. – (Золотой фонд мировой классики : сост. К.Н. Атарова, А.Я. Ливергант : редкол.: С.С. Аверинцев и др.)

«Вино из одуванчиков» - войдите в светлый мир 12-летнего мальчика и проживите вместе с ним одно лето, наполненное событиями - радостными и печальными, загадочными и тревожными. Лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! Эта книга - детское виденье лета, лето из детства, с нереальными фантазиями, доброе, красочное, жаркое, полное приключений лето... Лето через призму детского восприятия... И оно прекрасно.

Веллер, М. Смысл жизни / М. Веллер. – Москва : Издательство АСТ, 2008. – 381 с.

В книге автор размышляет о смысле жизни, в том числе и о доброте. «Легко быть добрым, если чужая нужда никак не ущемляет твою собственную. Ты богат, а явно нуждающийся человек робко просит у тебя десять рублей. И ты даешь — не чтоб он от тебя отцепился, а из искреннего сочувствия. Недельную зарплату ты уже незнакомому человеку просто так не дашь, самому надо сводить концы с концами. Эта мелкая бытовая доброта твоих интересов, в общем, никак не ущемляет — даже наоборот, наряду с вежливостью и приличными манерами облегчает общение с окружающими, подобно смазке детали в механизме. Они довольны, ты собой доволен, жить лучше и легче. Здесь не приходится делать выбор «или — или» между своим интересом и чужим...»

Геласимов, А.В. Степные боги : роман / Андрей Геласимов. – Москва : Эксмо, 2008. – 380 с. – (Лауреаты литературных премий)

Анонс на обложке этой книги может скорее отпугнуть, чем привлечь: «Глубина Толстого, психологизм Достоевского, патриотизм Шолохова». Да и тема: глухая русская деревня, 1945 год, тоже. Но начав читать, вы поймете, насколько это добрая и увлекательная книга. И пусть в ней много грустных, а порой даже жестоких моментов, всё равно она очень добрая. Чудесный главный герой - Петька. Именно из таких мальчишек вырастают настоящие мужчины. А Хиротаро - японский военнопленный, врач... Человек, который смог остаться самим собой, который не озлобился, и не стал мстительным. Он лечит и русских солдат, и пленных соотечественников, потому что ценит жизнь независимо от наций и убеждений. А еще он ведет тайный дневник о

своих предках-самураях, надеясь, что его сыновья когда-нибудь прочтут записи. А вы прочитайте эту книгу, она того стоит.

Гюго, В. Отверженные : роман / Виктор Гюго ; [пер. с фр. : К.Г. Локса, М.В. Вахтеровой] . – Москва : Издательство Эксмо-Пресс, 2001. – 608 с. : ил. – (Серия «Зарубежная классика»)

В романе Гюго «Отверженные» ярко изображены важные стороны действительности. Невозможно равнодушно читать это произведение, где нам противопоставлены глубокие темы: человечности и жестокости, страдания бедных и горе богатых, так же лицемерие, ложь и бездушность. Действие разворачивается во Франции в начале девятнадцатого столетия. Из-за необразованности, бедности будут так же показаны страдания ребёнка.

Автор описывает долгий и трудный жизненный путь каторжника Жана Вальжана, те перемены, которые произошли с ним, изменив его взгляд на жизнь в целом. В жизни у него всё складывалось всегда очень печально, до определённого времени. Но, наступает период в его жизни, когда Жан старается исправить ошибки прошлых лет, во имя счастья других, он решает жертвовать собой.

Достоевский, Ф.М. Идиот / Ф.М. Достоевский. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2003. – 686 с.

Главное действующее лицо – князь Мышкин являет собой пример воплощения вселенского добра и милосердия, это блаженный человек, совершенно лишенный всякого рода недостатков, как зависть или злоба. Он внешне имеет непривлекательную наружность, неловок и постоянно вызывает насмешки окружающих. В его образ Достоевский вкладывает великую идею о том, что абсолютно неважно, какая у человека внешность, важны лишь чистота его помыслов и праведность поступков. Мышкин безгранично любит всех окружающих его людей, крайне бескорыстен и открыт душой. Именно за это его и называют «Идиотом», ведь люди, привыкшие находиться в мире постоянной лжи, власти денег и разврата абсолютно не понимают его поведения, считают его больным и умалишённым. Князь же тем временем пытается всем помочь, стремится залечить чужие душевные раны своей добротой и искренностью. Достоевский идеализирует его образ, даже приравняв его к Иисусу. "Убивая" героя в конце, он даёт понять читателю, что подобно Христу, Мышкин простил всех своих обидчиков.

Железняков, В. Чучело / В. Железняков ; худож. В. Коркин. – Москва : Бамбук, 1998. – 254 с.

Действие происходит в небольшом провинциальном городке. К местному чудаковатому старику Николаю Николаевичу Бессольцеву,

коллекционирующему картины, приезжает его 12-ти летняя внучка Лена. Она поступает в местную школу, абсолютно искренне надеясь завести здесь новых друзей. Но одноклассники практически сразу начинают издеваться над ней. Их забавляет ее непосредственность и наивность в сочетании с нескладной внешностью: длинные, худые руки и ноги, большой рот с вечной улыбкой и две косички. Не успев провести и пяти минут в новом классе, она получает кличку «Чучело».

Леви, М. Каждый хочет любить : роман / Марк Леви ; [пер. с фр. Р. Генкиной]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2012. – 432 с.

Роман об искренней дружбе и о бескорыстной любви, то есть о чувствах, единственно благодаря которым человек в состоянии преодолеть одиночество и отчужденность, стать счастливым и разделить свое чувство с окружающими. Эта удивительно теплая, пронизанная душевностью книга несет послание: любите, и мир вокруг преобразится! Двое лучших друзей — Антуан и Матиас, живут в Лондоне. Оба разведены, но поддерживают добрые отношения с супругами и оба воспитывают детей. Антуан живет в этом городе уже много лет, а Матиас недавно переехал туда из Парижа и устроился в книжном магазине. Понимая, что ему будет тяжело привыкнуть к новому месту, Матиас предлагает своему другу вспомнить их детскую мечту... и поселиться под одной крышей. Его друг – архитектор моделирует будущее гнездышко. Друзья расписывают правила поведения в общем доме, впоследствии нарушая их. В конце пути каждый находит настоящую любовь и меняет свое мировоззрение.

Ли, Х. Убить пересмешника... : роман / Харпер Ли ; [пер. с англ. : Н. Галь и Р. Облонской]. – Москва : АСТ, 2015. – 412 с. – (XX век-The Best)

Добрый и удивительный по своей атмосфере роман. Воистину для всех возрастов - для детей и подростков о том, как надо взрослеть, а для взрослых о том, как вести себя с такими сорванцами и как не забыть, что такое быть ребенком. Ведь всех нас так засасывает взрослая жизнь, что времени для детства не остается. Вот поэтому и необходимо читать такие книги - читать для того, чтобы сохранить этот радостный огонек внутри себя.

Роман о многом – о добре и справедливости, о человечности и расовых предрассудках. В нем нет нравоучительности или раздражающей назидательности. Но он естественным образом подводит к пониманию того, что все люди разные и чтобы понять их, нужно встать на их место и посмотреть на мир их глазами.

Лиханов, А. Собрание сочинений в шести томах. Том 4. Теплый дождь : повесть. Солнечное затмение : повесть. Мой генерал : роман. Невинные тайны : роман. Вам письмо : повесть / Альберт Лиханов. – Москва : Терра, 2000. – 559 с.

Пронзительный рассказ «Солнечное затмение» о двух ребятах, которые находят друг друга. Лена - девочка из хорошей семьи. Кажется что у нее есть все - любящие и заботливые родители, уютный дом. Сама героиня рассказа очень красивая, с длинными косами, которые украшают ее голову. Но она не только красива, еще Лена умная, добрая, веселая девочка. Она много читает и с ней всегда есть о чем поговорить. Только одна беда случилась в этой семье - Лена инвалид. Она не может ходить и никогда не встанет на ноги. Это то несчастье, которое не дает ей жить полной жизнью. Большую часть времени она проводит в интернате, где ей могут оказать необходимую помощь в повседневных делах.

Герой рассказа, друг Лены Федя. Он очень спортивный парень. Будучи одного возраста с девочкой, он много времени проводит на улице. Сильный физически ему приходится тяжело морально. Ведь родители Феде - алкоголики, которые не смогли сделать дом местом для всей семьи, они не являются примером для подражания, не заботятся и не переживают о сыне. И все чувства которые вызывают в мальчике - это стыд за свою семью.

Ребята общаются, начинают дружить, ведь их так многое связывает - каждый справляется со своими проблемами так как может. Общество не дает им поддержки в собственных трудностях и они ищут ее друг в друге. Крепкая дружба приводит к привязанности а затем и к взаимной первой любви.

Лондон, Д. Белый клык : повесть. Смок Беллью / Джек Лондон ; пер. с англ. : Н. Волжиной, Л. И Н. Чуковских, Норы Галь. – Москва : «РОСМЭН», 2000. – 491 с.

«Белый клык» - одна из ранних повестей Джека Лондона. Одна из главных особенностей произведения заключается в том, что большая его часть написана от имени самого животного. Окружающий мир и все события, происходящие в нем, предстают глазами волка - главного героя повести. Огромное внимание в произведении уделяется отношению людей к животным, противостоянию добра и зла. В романе "Белый Клык", как и во многих других книгах Джека Лондона, звучат темы бескрайнего и сурового севера, накладывающего отпечаток на жизни людей и животных. Его непреодолимая сила способна сломать любого, только сильнейшие способны

преодолевать эту силу. Именно таким был главный герой романа Джека Лондона волк по кличке Белый Клык, отлично освоивший науку выживать в любых неблагоприятных обстоятельствах.

Мортенсон, Г. Три чашки чая / Грег Мортенсон, Дэвид Оливер Релин ; [пер. с англ. Т.О. Новиковой]. – Москва : Эксмо, 2014. – 448 с. – (Книги, о которых говорят)

«Три чашки чая» – это поразительная история о том, как самый обычный человек, не обладая ничем кроме решительности, способен в одиночку изменить мир. Грег Мортенсон подрабатывал медбратом, ночевал в машине, а свое немногочисленное имущество держал в камере хранения. В память о погибшей сестре он решил покорить самую сложную гору К2. Эта попытка чуть ли не стоила ему жизни, если бы не помощь местных жителей. Несколько дней, проведенных в отрезанной от цивилизации пакистанской деревушке, потрясли Грега настолько, что он решил собрать необходимую сумму и вернуться в Пакистан, чтобы построить школу для деревенских детей. Сегодня Мортенсон руководит одной из самых успешных благотворительных организаций в мире, он построил 145 школ и несколько десятков женских и медицинских центров в самых бедных деревнях Пакистана и Афганистана. Книга была издана в 48 странах и в каждой из них стала бестселлером. Самого Грега Мортенсона дважды номинировали на Нобелевскую премию мира.

Олкотт, Л.М. Маленькие женщины : роман / Луиза Мей Олкотт ; [пер. с англ. К. Федоровой]. – Москва : ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2004. –238 с. : ил. (Библиотека «Иллюстрированная классика»)

Книга рассказывает о нелегком и бурном периоде взросления девочек. Каждая из сестер о чем-то мечтает, хотя желания девиц Марч очень разные. Мэг страдает от невозможности быть столь же блистательной, как ее богатые знакомые. Джо возмущена тем, что у нее прав меньше только потому, что она девочка. Бет хочет любви и мира для всех. Эми потрясающе приспособливается ко всему и пользуется обожанием старшей сестры в своих интересах. Мэг готова простить Эми все, хотя та бывает несносной. Но в душе младшая барышня Марч — добрая и благопристойная особа.

Героини вступают в особый возраст, когда узы дружбы легко завязываются, но столь же легко рушатся. Когда один плохой поступок способен перечеркнуть все хорошее, что было до этого. Ведь юношеский максимализм не знает полутонов.

В романе «Маленькие женщины» Луиза Олкотт сумела тонко и подробно подметить меняющиеся характеры подростков. Но где автор могла наблюдать то, о чем писала, ведь у нее не было детей?

Приставкин, А. Ночевала тучка золотая / Анатолий Приставкин. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 286 с.

В данном произведении идет речь о двух братьях-близнецах Кузьменьшах, которые были из детского дома. Вскоре детское руководство решает эвакуировать на Кавказ в связи с войной, которая и становится смыслом рассказа. Приехав, они увидели не то, что им обещали. Им не на кого надеяться, им никто не поможет. Они как тучки — «вечные странники». Главная их мечта — наесться досыта. Братья — близнецы внешне очень похожи, их невозможно различить, но по характеру они разные. Кузьменьши за добро платят добром, им хочется любви и ласки. Поэтому они так и привязались к воспитательнице Регине Петровне, из-за нее они и задержались в этом страшном месте. Эта задержка и привела к гибели Сашки. Вскоре Колька встречает Алхузура - чеченского мальчика, который становится ему братом вместо Сашки. Как хорошо, что дети оказались умнее, мудрее, добрее взрослых. Книга А. Приставкина заставит многих серьезнее задуматься о жизни, о том, что все не так уж и просто в мире.

Распутин, В. Уроки французского / Валентин Распутин. – Москва : Вече, 2013. – 320 с. – (Народный роман)

Действие в рассказе Валентина Распутина «Уроки французского» разворачивается в российской глубинке, только лишь начавшей оправляться от последствий войны с фашистами. Главный герой – парнишка одиннадцати лет, который стараниями матери отправляется учиться из своего отдаленного села в райцентр. Так и не нашедший друзей, герой почти всегда одинок, недоверчив к людям и вечно голоден. Основная забота героя рассказа – учеба. Ему очень хорошо давались все предметы, за исключением французского языка. Напрасно билась над устранением этого недостатка молоденькая учительница Лидия Михайловна. Как-то герой стал свидетелем далеко не детской игры на деньги, в которую с увлечением резались старшие ребята, собравшись в глухом и безлюдном месте. Попробовав свои силы в этой премудрости, мальчик постепенно стал выигрывать. Успехи парнишки в игре на деньги стали причиной недовольства старших ребят. Кончилось все плачевно – после очередного выигрыша его отколотили, запретив приходить впредь. Выяснив, что произошло, озабоченная Лидия Михайловна к ужасу своему узнала, что играть на деньги он начал, потому что не имел возможности хорошо питаться.

Движимая благородным желанием помочь мальчику, учительница настояла на том, чтобы тот приходил к ней домой дополнительно заниматься французским. Между разговорами о жизни и уроками она старалась подкармливать парнишку. А когда он наотрез отказался принимать такие подарки из ее рук, Лидия Михайловна пошла на хитрость. Она как-то невзначай предложила после очередного домашнего занятия сыграть на деньги в выдуманную ею игру. Именно за этим увлекательным и шумным занятием и застал учительницу с учеником директор школы. Не пытаясь разобраться в мотивах поступка учительницы, директор в гневе уволил ее за аморальное поведение. Лидия Михайловна, не желая оправдываться, вынуждена была уйти из школы, но ни разу не упрекнула в случившемся мальчика.

Ремарк, Э.М. Три товарища / Эрих Мария Ремарк ; [пер. с нем.]. – Харьков : Фолио ; Москва : ООО «Форма «Издательство АСТ», 1998. – 496 с.

Действие романа Ремарка "Три товарища" происходит в Германии конца двадцатых годов. Ремарк описывает представителей поколения немцев, прошедших войну и живущих ее призраками: они видели смерть друзей и врагов, не понимали, зачем воевали, не знали, к чему стремиться и что хотеть от жизни, кроме выживания. Тяжелые военные будни сплотили друзей, которые готовы сделать все ради друг друга. Несмотря на тяжелую экономическую ситуацию, друзья стараются поддерживать друг друга до самого конца.

Селлу, А. Ты изменил мою жизнь / Абдель Селлу ; [пер. с фр. М. Норок]. – Москва : Синдбад, 2016. – 189 с.

Подлинная история главных героев популярнейшего французского фильма "Неприкасаемые" (в российском прокате "1+1"). Это рассказ об удивительной дружбе двух людей, пути которых никогда не должны были пересечься - парализованного французского аристократа и безработного алжирского эмигранта. Но они встретились. И навсегда изменили жизнь друг друга. Это замечательная и вдохновляющая история о жизни двух реальных людей. Благодаря этой дружбе каждый из них научился иначе смотреть на мир. Абдель стал более серьезным, ответственным. Филипп научил его читать и дал много других полезных знаний. Если раньше Абдель видел своё будущее только как бесконечные проблемы с законом, то потом понял, что хочет другой жизни и может её построить. Ему удалось передать Филиппу своё

стремление к жизни, желание насладиться каждым моментом и научил ценить всё, что есть.

Семенова, М.В. Волкодав : роман / Мария Семенова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 571 с. – (Правила боя)

В своем романе «Волкодав» автор знакомит читателя с главным героем, которому удалось выбраться живым из рудников в Самоцветных горах, куда он попал в рабство еще подростком. В свои двадцать три года молодой человек пережил столько бед и лишений, что хватит на несколько жизней. Главный герой, испытавший много горестей и лишений, смог сохранить доброту и человечность.

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери ; пер. А. Шаров ; худож. А. Сент-Экзюпери. – Москва : Бамбук, 2000. – 95с. : ил. – (Библиотека школьника)

Об этой книге очень сложно что-либо говорить или писать. И не только потому, что о ней написано больше, чем текста в самой книге. Просто это удивительная книга, по своей простоте и по своей глубине. Взрослая сказка для детей, и детская сказка для взрослых. Очень добрая, трогательная и философская. Книга, которую можно открыть на любой странице, и найти снова что-нибудь новое для себя. Книга, которая в разных возрастах воспринимается по-разному. Книга, напоминающая о том, что каждый из нас когда-то был ребенком. Это тот случай, когда простая сказочка стоит сотни умных книг.

Стокетт, К. Прислуга / Кэтрин Стокетт ; [пер. с англ. М. Александровой]. – Москва : Фантом Пресс, 2016. – 512 с.

Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но для приличной девушки с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому. Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына. Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не

связываться даже самым высокомерным белым дамочкам. Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе? "Прислуга" - потрясающе теплый, человечный и драматичный роман, ставший одним из главных литературных событий последнего года не только в США, но и в мире. Книга переведена на 40 языков, американские читатели назвали ее "Книгой года", почти год роман возглавлял все американские списки бестселлеров.

Тихон Архимандрит «Несвятые святые» и другие рассказы / сост. архимандрит Тихон Шевкунов. – изд. 8-е. – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2014. – 640 с. : ил.

В книгу вошли короткие рассказы из жизни автора. Многие из них связаны с Псково-Печерским монастырём, где автор начинал монашескую жизнь. Как рассказал сам архимандрит Тихон: «Практически все истории, которые вошли в книгу, я рассказывал на проповедях. Всё это — часть нашей церковной жизни. Проповедь... ведь и строится на осмыслении Священного Писания, на толковании церковных событий святыми отцами и на примерах из жизни. Студентам по пастырскому богословию рассказывал эти истории. Рассказывал братии, друзьям. И многие мне настоятельно советовали, а потом и требовали, чтобы истории эти были записаны.»

Книга интересна ее ярким, выразительным языком, прекрасно изображенная монастырская жизнь и жизнь на приходах и отличный юмор, все-таки не очень частый для православной среды.

Человек попал в больницу / сост. Людмила Улицкая. – Москва : Эксмо, 2009. – 256 с. : ил.

В 1989 году отец Александр Мень с несколькими добровольцами - костяком будущей Группы милосердия - впервые появились в Республиканской детской клинической больнице. Они пришли просто потому, что хотели помочь. И за минувшие два десятилетия Группа превратила добровольческую работу в эффективную систему, которая помогает спасать жизни, дарит надежду и многому учит нас всех. "Человек попал в больницу" - очень уютное чтение. Воспоминания очевидцев о детях и добровольцах РДКБ - это история нескончаемого труда, невыносимой боли и неопишуемой радости. "В больнице врачи - офицеры, медперсонал - сержанты, а больные - солдаты". Неслышимая война - изматывающие бои за жизнь ребенка и, в конечном итоге, за его счастье - происходит рядом с нами. Каждый день. Составитель этой книги

Людмила Улицкая посвятила ее памяти отца Георгия Чистякова - священника, ученого и интеллектуала, много лет бывшего сердцем и душой Группы милосердия, ее вдохновением и утешением..

Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая Дама и другие истории / Эрик-Эмманюэль Шмитт ; пер. с фр. А. Браиловского, Г. Соловьевой, Д. Мудролюбовой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 413 с. - (Азбука-бестселлер)

В книге 10-летний мальчик по имени Оскар, который болен раком рассказывает о своей жизни в больнице. В этой больнице за детьми следят сиделки-Розовые Дамы. Для Оскара Розовая Дама (Бабушка Роза) стала второй мамой. Бабушка Роза, узнав, что мальчику осталось жить не более двенадцати дней, дает ему шанс за этот короткий промежуток времени прожить целую жизнь, рассказав легенду о 12 волшебных днях.

Бабушка Роза посоветовала Оскару писать письма к Богу, чтобы он мог высказать на бумаге те мысли, которые его печалят и тревожат. Вот в этих-то письмах мальчик и описал все последние двенадцать дней своей жизни и те мысли и ощущения, которые он в эти дни испытал.

Шолохов, М.А. Судьба человека : рассказ. Они сражались за Родину : главы из романа / М.А. Шолохов. – Москва : Дрофа-плюс, 2008. – 175 с. – (Школьное чтение)

Рассказ «Судьба человека» повествует нам о судьбе военного шофёра Андрея Соколова. Его жизнь никогда не была лёгкой, этот человек прошёл горнило гражданской войны, его родители и сестра умерли от голода, сам он много и упорно работал, чтобы выжить в эти непростые времена. В конце концов, он женился на девушке Ирине, перед самой войной у героя родились две дочери, рос сын. Андрея призывают на фронт. Герой не пытался уклониться от призыва, неоднократно рисковал своей жизнью и получил несколько ранений, но не сломался и не опустил руки, продолжая борьбу, ради своей семьи и своей страны. Шолохов подчёркивает весь героизм советского народа, который на фронте и в тылу боролся с врагом, защищая свою жизнь и свободу. Вскоре Соколов попадает в плен, проходит через лагеря и, совершив героический поступок, возвращается домой. Но все старания героя оказались напрасными, Ирина и дочери погибли, а сын затерялся на фронте. Андрей вновь идет в бой, надеясь после победы вновь увидеть сына, но тот гибнет от пули снайпера в битве за Берлин. Потеряв всё, что было ему дорого, Соколов всё-таки нашёл новый смысл жизни в такой же одинокой душе — мальчишке Ване, потерявшем родителей.